

King Saud

University



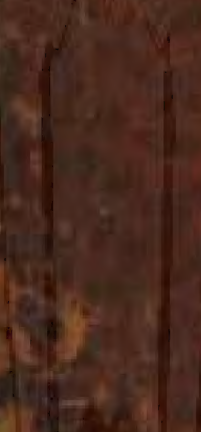
1957

١٣٧٩

Copyright © King Saud University



64.0





٤١٥  
ع

عنوان الافارة لاختوان الاستقادة . بخط الحسن

الشمسها جي ، ١٣٢٨ هـ .

٧٨ ف ٢٠ س ٢٢ × ٨ مم

نسخة جيدة ، خطها مغربي مقروء .

٥٠٨٩

الأزهرية ٤ : ٢٧٦

١ - النحو ، اللغة العربية أ - النسخ ب - تاريخ  
النسخ ج - شرح على الأجرسية .



# عنوان الأمانة في اللغة

مكتبة جامعة الملك سعود قسم النسخات

الرقم: ٥٠١٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١  
العنوان: عنوان الرسالة لا عنوان الاستشارة  
المؤلف: - - - - -  
تاريخ النسخ: ١٤٢٨ هـ - - - - -  
اسم الناسخ: المكتبة العامة - - - - -  
عدد الأوراق: ٧٨ - - - - -  
ملاحظات: - - - - -  
- - - 1957 - - -



بسم الله الرحمن الرحيم وطل الله على سبيلنا **شاهد** وهاله وعجب، ولم

**الخبر الثاني** الذي جعل لعالم الانسان بفضيلة اللسان مزية التفضل  
 وعصر لسان العرب من الشرع بارع الرتبة اذ جعله كلام سيد البشر وانطق  
 به بحكم التفضل. **وقد** طلائد الثقافة على خيم خلف المختار من اشرف بيت  
 واعز فصل. والازم الفهارس ورجع زانق ونحز اليل عكره كحيل.  
**أقاب** حوانه لما كان علم العربية من اعظم العلوم نفعا.  
 واصعبها للزاهد من علم. اذ به تجول في ميادين الامم اسرار اسرار الافلام.  
 ويعرف من سير الحجج والسفيح من الكلام. فهو معتاد العلوم وطبيب  
 الجمع. لما روى عن اهل دار الهجرة فالت بر الشرح من الله عنه انه قد  
 لوصف من الجمع في غاية ومن العلم في غاية فان ذلك يرجع الى اعلي  
 كتاب الله العزيز وصلة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا سبيل اليها ولا  
 الى ان صرخ فيها لا يجر فنة اللسان العرب به انزل الله كتابه. ونح  
 لعباده احكامه. فهو اصل البر ورجع الشريعة في الحق العاجب المسم  
 لل لازم للمؤمن ان يقدم في تعليم اللسان العرب بلوان الرجل يكون عالما  
 بصائر العلوم جاهلا به لكان كالسراج وليس له ضياء **وقد** كانت مفرقة  
 بينه الاستاذ النحوي عبر الله محترسي محتررا الصفا حتى المسموع ببارد الجرم

المقام

رحمه الله ورضي عنه فترجمة على المهم من ابواب العربية غير معتمة للعرف  
غير الجلي والتمسك به اقتضت اني بسعها. وعمرت التي توعية معظم البيان  
وفسحها ليتيم بالنبعة بها فصر واضعها. وتوجر بواب المسائل مستوية  
بما كلفا ومواضعها. وبسهل نقلها وترتيبها. على العلم. ومبغها  
ومبغها على التعلم. **وقامية** مما عنواه الاجاد. لافواه (ب)  
استعداد. والله تعالى اسئل ان يجعله خالدا لوجه. وارينها  
بالعلم والهدى. وان يجعله معرانا بما للكل من نعيم. وان  
يفعل عشاري اعتر زعما يوجر من خفا ونسيان. وان يغير لم دعا  
لهم بلاني. **والفجران**. وهو سجله المومى والهمان. وعليه جل  
توكله واعتماده. وهو حبيب ونعم الوكيل فال الشيخ **الكلام** هو **الكتاب**  
**المركب** **المعبر** **بالوضع** **والفصل** **فيه** **لثلاثة** **اسم** **وجعل** **ومع** **جاء** **لمعنى**  
ينبغي هنا في تلك مسائل **المسئلة** **الاولى** في معنى **الكلام** **لغة** **وصور** **اصطلاحا**  
**الثانية** في معنى **الفصل** **الثالثة** في بيان كل قسم من (الافراد) **المسئلة**  
**الاولى** **بالكلام** في **اللغة** **يطلق** **على** **ما** **قل** **وما** **ثمن** **سواء** **كان** **مركبا** **او** **غير**  
**مركب** **معبر** **او** **غير** **معبر** **وفر** **يلحق** **بها** **على** **الكتابة** **والاسارة** **وصريك**  
**النفس** **وما** **يعلم** **من** **حال** **النفس** **واما** **اصرها** **اصلا** **والفحو** **يسر** **من**  
كما قال المؤلف رحمه الله **الكلام** **هو** **معرفة** **بفولنا** **معرفة** **اللغة** **تحريرا** **به** **مثلا**  
**ليس** **ملجوا** **ظاهرا** **كالكتابة** **والاسارة** **وصريك** **النفس** **وما** **يعلم** **من** **حال**



انكس. وفولنا ان مركب معنا ان يكون مركبا من كلمتين جاكما اقلا  
 لفظا نحو فلاح زير وعم وفليم واما تقول ان خوارك واغز وما انصب  
 ذلك وتحرزنا من غير التركيب في الكلمة الواحدة لا يقال فيها كلام وفولنا  
 المعبر معنا ان يعبر المتكلم انما مع اعادة تجس السكون عليها  
 وتحرزنا به من غير المعبر نحو قوله القابل السماء وفولنا الارض فمتنا  
 والنار حارة والثلج بارد وما انصب ذلك وفولنا انما لوضع معنا بوضع  
 العرب لذلك اللفظ دليل على ذلك المعنى وفولنا زير مكانه ففهم  
 العرب لا يقول على ان زير غلاما وفيل معنا بفهم من المتكلم اعادة  
 الصامع واما المسئلة الثانية في معنى افعال اما افعال بمعنى جمع  
 فسم والفعم يكون بمعنى النوع ويكون بمعنى الجزء وهو هنا جمع فسم  
 الذي هو بمعنى الجزء كما تقول انخب ثلاثة ماء وملح وديق اء اجزا وكا  
 واما المسئلة الثالثة في بيان كل قسم من (اخر) جاكما اسم يعبر بها بالخير  
 ويعبر بها بعلامات بلا ما صرح به وان تقول الاسم كلمة تترد على معنى  
 في نفسها ولا تقع في بينين فاعلم انما بفولنا الاسم كلمة تحرزنا به  
 على ليس بكلمة تحرز من المعجم وفولنا تقول على معنى في نفسها تحرزنا  
 به من الحرز لان لا يقول على معنى في نفسه وانما يدل على معنى في غير وفولنا  
 ولا تقع في بينين فاعلم انما بفولنا لفظة لانه يقع في بينين للرماء  
 واما علامات في نفسها الالف واللام وحرزنا انخب والسر والشوي

والخفصر

والخفصر والاضافة وصحة (اخبار) عن الكلمة ختم وجواز الاخبار  
 بما مع كونها لا صدى معها وعود التفسير وكون التليل يثبت في نعيم تما  
 والبعاطية والمجوعة في الالف واللام بما في التاليف وبما انبها  
 على علاقة اسميتها وعكس وروا الخفصر من حيث والى ابي برغوة جوف  
 الخفصر على هذا في التاليف وعلى كل ما انبها من علاقة اسميتها وعكس  
 انما انما ان تكون الكلمة مما يحس نراؤها نحو جبل ولؤلؤان وخبثات  
 بلحمت نراها هذه الافئلة وما انبها من علاقة اسميتها والتشوير النور  
 السالك في اخر الكلمة نحو زير وعمر والتشوير بما في التاليف وبما  
 انبها من علاقة اسميتها وعكس الخفصر الكسر في غلام زير ومررت  
 بالزجل بالخفصر في هذا في التاليف وما انبها من علاقة اسميتها وعكس  
 (اضافة) ثوب الى جبل وغلام زير وسرج الاربعة في اضافة الثوب الى جبل  
 وانفلاخ زير والسرج للاربعة من علاقة اسميتها وقال يخبثا ابو  
 الحسري سمعت رجلا يقول انما فعله تعالى وتعلم وانيه وثانيه اسمع  
 بربيل اضافة الى المظم ولا يجوز ان يكون معا اضارعا والتفسير معقول  
 لان السمة في اول المضارع المتكلم وتفسير المتكلم انما ولو كان تكرر لكان  
 المعنى وتعلم (انيه) انما وتفسير المراد معاذا وانما المراد وتعلم وانيه هو  
 والتفسير الخفصر في قوله تعالى اني امر سجد له والامر موع يعوده على كل  
 متعجب من اسميته وعكس قوله تعالى وانهم انهم بخلاف قوله تعالى انما اتي





فانه يجوز ان يكون اسما او فعلا ومثال <sup>١</sup> حنة (اخبار عن الكلمة  
 اننا فلانم وانت باطل وهو مسافر ونحو قول النحويين من عرو وفتح  
 فعل ماضى لا ترى انت لما اخبرت عرو من تحت صار اسما وكذا لما اخبرت  
 عرو البعل فخرج صار اسما بلحقة (اخبار عن الكلمة في هذا) اما مثله وهو على  
 ما انصبها مو علافة اسميتها ومثال <sup>٨</sup> جواز (اخبار بها تير الكلمتين  
 مع كونها لا حرك فيهما مو علافة اسميتها مخرج الحرك جواز الاخبار  
 بهما لان الحرك لا يخرج به ويخرج (الفعال) يكون فعلا لا حرك بهما لا الفعل  
 برل الحرك وبما ليس فعلا حرك ومثال استقلال اللام بهما مع  
 الاسم مع كونها لا حرك فيهما ما ذا (الربيل) ايضا موه كيف وايرضاه  
 (الرمع) المنعولة فحوالنا فلانم وانت مسافر الان لا يرذل عليها  
 عرو الحرك فتقول من اير والى اير وكيف لا يرذل عليها عرو من عرو الحرك  
 برل اسميتها استقلال اللام بهما مع الاسم وذلك نحو قول كيف زيد  
 مخرج الحرك ويرذل (الفعال) لان اللام يستقل به مع الاسم مخرج بقولنا  
 مع كونها لا حرك بهما (الفعال) لان (الفعال) يرذل على الحرك وفريستول  
 على اسمية كيف بلير ان الاسم الهج منها نحو كيف زيد ارجح  
 او سفهم ومثال عود التفسير ما ذا (الربيل) موه بها و (اللف)  
 واللام (الموصولة) انت دخلت على اسم (الفعال) واسم (المفعول) وما  
 انصب ذلك نحو جاز (الفار) زيد والفار ومثال فيهما قوله تعالى

نما

فما تاتنا به من ايد وما انصبه ذلك فيكون التفسير من هذا على  
 (اللف) واللام وعلى معهما مو علافة اسميتها ومثال <sup>١٥</sup> كون (الربيل) يثبت  
 في زعيم تمام ما ذا (الربيل) موه لكون استرل على اسميتها بر قول عرو الحرك  
 على لكون نحو قوله تعالى من لونه حكيم ولونه لا تستعمل (الافضوية) على الحرك  
 فيته خاصة فلما ثبت (الربيل) في لونه وفي زعيم تمام حكم على لونه بالاسمية  
 ومثال (الفاعلية) التناهي فمت والفت ومثال (المفعولية) التفسير  
 في اومت اياي وطي زيرا اياي وما انصبه ذلك (الربيل) على اسمية التناهي  
 كونها باعلة (الربيل) على اسمية اياي واياي كونها مفعولية <sup>١٢</sup> **واقا**  
**الفعال** موه بالحر ويعرف بالعلامات بافاد حرك موه ان تقول  
 (الفعال) كلمة تزل على معنى في نفسها وتفتح في بنيتها للزمان بقولنا  
 (الفعال) كلمة تخرزنا مما ليس بكلمة تحرزها والجماء وقولنا تزل على معنى في  
 نفسها تحرزنا به من حر والمعنى لانه لا يرذل على معنى في نفسها وقولنا  
 وتفتح في بنيتها للزمان تخرزنا به من الاسم لانه لا يرذل على الحرك والزمان  
 ولا ليس بالبنية لان البنية مخالفة لبنية (الفعال) كالصبيح والغروب  
 لانها يرذل على كثر في (المساء) او في (الصباح) جزا الفعل على كثر في  
 (المساء) او في (الصباح) ليس من جهة البنية وامسا علافة تفتح علما  
 يفتح المصارع منها بلك علافة من (التفسير) او سوه ولم وعرو من  
 عرو البنية مع كونها مفعولية عليه مثال (التفسير) او سوه سيغوم وسوه

Copyright © King Saud University







التفسير في التفسير فاعل العتي ورايت العتي ومرت بالعتي في  
 بالعتي في المثال الاول مجموع بضم مفرقة في ٢٦ ألف ومنصوب  
 في المثالين مفرقة ونحوه في المثال بكسرة مفرقة ايضا هذا  
 معنى التفسير في التفسير لان الالف لا تقبل الحركة وكذا جلاء في  
 غلاء ورايت غلاء ومرت بفتحة معوم مجموع في المثال الاول و  
 منصوب في المثال ونحوه في المثال كل ذلك بحركات مفرقات في الميم  
 منع من ظهور ما استغنى المحل بكسرة تاء المتكلمة والمثلية  
 الثانية في الغاية بالغاية اربعة جمع ونصب وجر ومن جازي مع  
 وانها يكون في الاسماء والافعال والجر مختص بالاسماء والجر مختص  
 بالافعال ونبيس كل واحد من هذه اربعة في الباب بعد هذا  
 ان شاء الله والمثلية الثالثة بالمرء في الكلام صنفان  
 احدهما الاسماء المتمكنة كلها وهي التي لم تنصب الحرف ولم تنضم معناه  
 نحو زيد وجره ورجل وما نصب ذلك والثانية الافعال المتحركة السا  
 لمة من اصره التويلات الثلاث نون التوكيد السريضة والنقصية ونون  
 جماعة النون نحو يقوم ويركب ويخرج جلد وينصبون وما نصب ذلك  
**واما الفصل الثالث** في البناء فيعلم ايضا تلك مسائل المسئلة  
 الاولى في صر والتاني في الغاية والثالثة في المبني من الكلام املا  
 المسئلة الاولى بالبناء عند الاعراب ومن ان تقول لزوم افر الكلمة

حالة

حالة واحدة وان اختلفت الاعمال الواحدة عليها نحو جاء في مؤلف  
 ورايت مؤلفا ومرت بمؤلفا وما نصب ذلك بمادة كلمة بنيت على  
 الكسر لم يغير افر ما لا قبل الاعمال الواحدة عليها ولزوم افر  
 الكلمة حالة واحدة وهي البناء على الكسر في الهمزة الشبه افر الكلمة  
 واما المسئلة الثانية في الغاية بالغاية اربعة ضم وفتح وكسر  
 وسكون وفريضي على الحرف كما ينفي على الحركة وذلك اسم لا واما  
 اذا كانا متبنيين او نحو غير جمع سلامة وعلى الحرف كما ينفي على السكون  
 وذلك في الافعال صما يتبين كل موضع ان شاء الله قبل ان يفهم  
 وقبل وما نصب ذلك ومثال الكسر اصر ومؤلف وحيث وما نصب ذلك  
 ومثال السكون كم وفلا ومن وما نصب ذلك واما المسئلة الثالثة فلا  
 لمبني من الكلام ثلاثة اصناف وهي الحروف كلها والبناء اهل عيها  
 والافعال كلها لا الالف الفعل المضارع السالم من اصره التويلات الثلاث  
 التي تفرم ذكرها والاسماء غير المتمكنة وهي التي انصب الحرف  
 او تلت معناه نحو ما ذا والحق ولم وهو واير وكيف وما نصب ذلك

### باب في جزيات الاعراب

هذا الباب في بنية الباب السابى وذلك انه لما فرغ من الباب  
 السابى ان الغاية اربعة تفرم بمادة ايسر بما يكون كل واحد  
 منها منفرد فيعلم بهذا الباب اربعة مسائل المسئلة الاولى في الجمع



وعلا ماته والثانية في النصب وعلا ماته والثالثة في الخفض  
وعلا ماته والرابعة في الجزع وعلا ماته اما المسئلة (١٢) وهي  
بالجمع عبارة عن وجود الكلمة او ما اجري مجرى الكلمة في اخرى  
الكلمة بعامل الجمع وله اربع علامات الكلمة والواو والالف  
والنون باء الكلمة بمعنى اعم علامات الجمع وهي مشتق كثر  
بي الاسماء واللامع وال تكون خاصة في مفعولة فتعذر في  
مروء العلة نحو موسى ويغير وا ويرى وتعلم في وود الخ فترى  
بما في الالف ستة انواع الاسم المبرد واسم الجنس واسم الجمع  
وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والاعمال المضارع التي يتصل بها  
شيء فالاسم المبرد نحو موسى والقاض وزيد وامرأه وما السبب  
ذلك واسم الجنس هو ما يعم وينسب بالثناء نحو غيب وتم  
وزيتون ونخل وما السبب ذلك واسم الجمع هو ما دل على الجمع  
ليس له مبرر في بعضه نحو قوم ورجال وناس ونحو ما السبب ذلك  
وجمع التكسير هو ما يغير فيه بناء الواو نحو رجال وزيد ومنود  
وما السبب ذلك والجمع المؤنث السالم نحو المسرات والعلجان وما  
السبب ذلك والاعمال المضارع التي لم يتصل بها شيء نحو يركب  
ويخرج ويختبى ويرى ويغير واللفظة الموصولة في مروء الكلمة والمفعولة  
في مروء العلة في اواخر هذه الالف المذكورة هي علا ماته الجمع فيما

وفي كل ما السببها واما الواو ومختصة بالاسماء ويرجع بها نوعان  
الجمع المذكر السالم وما جرى مجراه والاسماء الخمسة فبما ان الجمع  
المذكر السالم التثنية والالف لم يجرى وما السبب ذلك وفلان ما جرى  
مجرأه عشرون واثلاثون وارصون واولوا العلم وما السبب ذلك والاسماء  
الخمسية هي ابولم واخولم ومولم وفولم وذولم فلان الواو محذوف  
الافئلة وبها السبب على علا ماته الجمع واما الالف بمختصة  
بالاسماء ويرجع بها نوع واحد وهو التثنية نحو الزيدان والفضلان  
والباكمات وما جرى مجرى التثنية نحو كذا وكذا وانكاه وانكاه  
وما السبب ذلك بالالف في هذه الالف وفيما السببها هي علا ماته الجمع  
واما النون بمختصة باللامع والوم مع بعد الفعل المضارع الذي اتصل  
به من افعال التثنية او جمع او يا واصركم مخاكة نحو تفومون  
وتقومون وتقومون وما السبب ذلك فليست النون في اواخر هذه الالف  
وما السببها هو علا ماته الجمع واما المسئلة الثانية في النصب  
وعلا ماته بالنصب عبارة عن وجود الفتحة وما جرى مجرى الفتحة  
في اواخر الكلمة بعامل النصب وله خمس علامات الفتحة والالف  
والكسرة والياء وحرف النون باء الفتحة بمعنى اعم علامات  
النصب وهي مشتق كثر بي الاسماء واللامع وال تكون خاصة في  
مفعولة فتعذر في كل ما اضرع الالف نحو موسى ويخرج ويختبى



لانه لا تقبل الحركة وتعلم مما عرّاه ذلك وينصب بما كل ما رجع  
 بالفتحة (لا تجمع المؤنث السالم والجمع بالفتحة وينصب بالفتحة  
 هو الاسم المجرى والاسم المجرى والاسم المجرى والاسم المجرى والاسم المجرى  
 المضاف اليه متصل به م. اخر كى. فمثلان الاسم المجرى رايت زيرا  
 والفاضل وما نسب ذلك ومثال اسم الجنس النمر والعنب وما نسب  
 ذلك ومثال جمع النكسر الزبيد والرجل ومثال اسم الجمع الفروع  
 والرمح وما نسب ذلك ومثال الفعل المضارع الذي لم يتصل بغيره  
 ويقوم ويركب وما نسب ذلك بالفتحة في المثال من زير والياء  
 الفاضل والجمع من يفوق وما نسب ذلك من علاقة النصب في هذا  
 اللفظة كلفا وفي كل ما نسبها **واذا لالا** فمختصة بالاسماء  
 وينصب بها نوع واحد وهي الاسماء الخمسة المذكورة في مسئلة  
 الجمع نحو اخلد واباد في لالا في هذا الاسم الخمسة كلفا هي علامة  
 النصب والياء بمختصة بالاسماء وينصب بها نوعان التثنية  
 وجمع المذكر السالم وما جرى مجراهما مثالان التثنية وما جرى مجراهما  
 قوله تعالى وقال الله لا تقولوا لا هيمن الله على شيء فالتثنية والتثنية  
 ما جرى مجرى التثنية وعلم منصوب بالياء ومثال الجمع المذكر  
 السالم الزبير والفايم ومنه قوله تعالى وهاتين اللتان علم به  
 في القرية جزر من جعل لاني وسو جمع منصوب بالياء وسفك

النون

النون للاظافة للقرية ومثال ما جرى مجرى لالا عشرين وعشرين واولى  
 وارضية وما نسب ذلك بالياء في هذا اللفظة وفي كل ما نسبها  
 من علاقة النصب **واذا الكسر** فمختصة بالاسماء وينصب بها  
 نوع واحد وهو الجمع المؤنث السالم نحو الزينات والفلجات والعمارات  
 وما نسب ذلك في الكسر بمادة اللفظة وفي كل ما نسبها من علاقة  
 النصب واما حروف النون فمختصة بالافعال وينصب بحرف النون  
 كل فعل رجع بيا قما نحو يفر واو ليرجى جواو ليرجى اعله يفر وان  
 ويخرجوه وتخرجهم بحرف النون في هذا اللفظة وفي كل ما نسبها  
 من علاقة النصب **واذا النسيبة** فمختصة بالافعال وعلاقتها بالافعال  
 عبارة عن وجود الكسر او ما جرى مجرى الكسر في اخر الكلمة بعد الفتح  
 وله ثلاث علامات الكسر والياء والفتحة واما الكسر في معنى اع علامان  
 الحذف وتكون مفعولة وفاعلة فتعذر في الاء والياء نحو مرسى بالفاء  
 وتعلم مما عرّاه ذلك ويحذف بها الاسماء المنع من كل ما وفي ما  
 فيما لالا والياء او اضافة او تشوير واما الياء فتكون علامة للحذف  
 في ثلاثة انواع في التثنية والجمع وما جرى مجراهما وفي الاسماء الخمسة  
 بمثالان التثنية بالزبير والرجل ومثال ما جرى مجراهما بكليهما وكليهما  
 والفسر والتثنية ومثال الجمع بالزبير والياء نحو فدا الله تعالى في  
 جلاله والياء والياء في الجمع والياء في التثنية والياء علامة

٧٨



الخفيف فيهما ومثلان ما جرى مجراه باوئي والعالمين وعشرين الى  
 تسعير ومثلان الاسماء الخمسة بايس واخيه والياء في مثل مائة  
 وفي كل ما اشبهها في علامة الخفيف واما البقعة فتكون علامة  
 للخفيف في نوع واحد وهو الاسم الذي لا ينفرد به وهو ما اجتمع فيه  
 علتان في علل تسع او علتان واحدة تفوق مفعل علتين والعلل  
 التسع هي العلمية والعمل والعجبة والثانيات والترتيب  
 والوصف وزيادة الالف والنون والجمع المشابه وسبب ما لا ينفرد  
 به الا جتمع على الاسم علتان في هذه الالل التسع او علتان واحدة  
 تفوق مفعل علتين منع منه التثنية والجر بالكسرة وكان ضعفة بالفتحة  
 فها هو نحو باسحاب وما كنه وسرايل او مفرقة نحو جيلي وموسى  
 بالفتحة او اخر هذه الكلمات فلهذا في كل ما اشبهها في  
 علامة الخفيف والعلل التي تفوق مفعل علتين هي الثانيات اللذان  
 وهو الثاني بالالف نحو جيلي وبالف والنون نحو مراه والجمع  
 المشابه وهو الجمع الذي كلف موقفا في وبعد الالف حرف مشدود  
 او مريان او ثلاثة اعراف وشملها بالساكنة نحو وارب ومسا جد  
 وسرايل وعلل سبب ذلك وتغريب الاسم الذي لا ينفرد به ان ينفرد  
 هو الاسم الذي ليس فيه الف ولا واخذه ولا التثنية والاشبه  
 امثلة الرابعة في الجرح وعلامة في الجرح عبارة عن وجود السكون

او ما جرى مجرى السكون في اخر الفعل بعد فعل الجرح وله علامة مثلان  
 السكون والحذف في ما السكون فهو اسم علام في الجرح ويخرج به كل فعل  
 مفارغ صحيح الا في لم ينقل به من اخره شيء نحو لم يركب ولم يخرج فسا  
 لسكون في اخر هذا في البعيل وفي كل ما اشبهها في ما هو علامة الجرح  
 واما الحذف فهو على فسيمر من النون ويكون علامة للجرح في كل  
 فعل حذف من اخر الالف للتثنية او او جمع او ياء واحدة نحو عاتبة  
 نحو لم ينفرد ولم تفرد ولم تفرد كان اصل مائة الا مثله ينفرد  
 ويضمون وتفرد في ما دل الجرح حرف النون للجرح والفسح  
 الثاني حرف من العلل من اخر الفعل المفارغ المقتل الا في نحو لم ينفرد  
 ولم ينفرد كان اصل مائة الا مثله ينفرد ويرى ويغير في ما دل  
 الجرح حرف من العلل من اخر الفعل للجل الجرح والفعل المقتل  
 الا في موهله اخر الالف او او ياء والاسم المقتل الا في موهله اخر  
 الالف او او ياء فلهذا مائة في مثل المؤلف رحمه الله

**صلح العربان فسمان فسم**  
**يعرب بالحق وفي فسم يعرب بالحق**  
 في الحفيفة فسيمر وانما هم اربعة اقسام فسم يعرب بالحق وفي فسم يعرب  
 بالحر كات وفي فسم يعرب بالحق وفي فسم يعرب بالحق وفي فسم يعرب  
 الله نفس الحذف والسكون لا يراد والله اعلم فسم يعرب بالحر كات وفي فسم



وضع يحرى بالحروف ومنهما كم قال **باللغة** **بالحركات** **بالحروف**  
 ولم يترك اسم الجمع واسم الجنس لان لفظ المجرى دخلت  
 في قوله والاسم المجرى كم قال **وكلمة** **مع** **باللغة** **وتطلب** **باللغة**  
**وتعريف** **الاسم** **وخرج** **باللغة** **والاسم** **باللغة** **والاسم** **باللغة**  
 ولا اراد والله اعلم ان كانت مما تحذف او مما تخرج كم قال بعد ذلك **والله**  
**بالحروف** **والله** **بالحروف** **والله** **بالحروف** **والله** **بالحروف** **والله** **بالحروف**  
 الى ان تخرج او جمع او ياء واصرة مخالفة **باب** **الافعال**  
 يتعلق بها في الباب ست مسائل (الاولى) في تقسيمه وبيان كل  
 قسم من الالاف في النية في حكم الماضي والثالثة في حكم الالاف والرابعة في حكم  
 المضارع والخامسة في التواضع والسادسة في الجواز اما السابعة  
 (الاولى) فهو ينقسم الى تقسيم تقسيم باعتبار لفظه وتقسيم باعتبار زمانه  
 اما تقسيمه باعتبار لفظه فهو ينقسم لماض ومضارع وامر بالماض يتميز  
 من المضارع واللام بعلامة غير تاء التانيث الساكنة والتاء  
 الباعلية مخوضت وما انصب ذلك والامر يتميز بعلامة واحدة وهي ان  
 يعم من الكلمة معنى الالاف مع فوله نون التوكيد التوكيد والتخفيف  
 والمضارع يتميز بعلامات اعراس ان يكون معتقدا باحر  
 حروف **الافعال** **وخرج** **باللغة** **والاسم** **باللغة** **والاسم** **باللغة**  
 والثانية (الاسم) **وخرج** **باللغة** **والاسم** **باللغة** **والاسم** **باللغة**

قال

ذلك كله واما تقسيمه باعتبار زمانه فهو ينقسم بانفساع الى ماض  
 فكما ان الالاف في ثلاثة زمان ماض ومضارع وامر بالماض وانفساع وزمان  
 حال ومضارع وادع ولم ينفسع وزمان المستقبل ومضارع يقع  
 بترك الالاف في ثلاثة ماض ومضارع وامر بالماض وانفساع ومضارع  
 مستقبل ومضارع يقع ومضارع في الحال ومضارع وادع ولم ينفسع  
 بالماضي له بينتان بنيت بمضارع وما كان في مضارع اذا لم يدخل عليه ما  
 يجرهما للاستقبال نحو فاع زير وانفعل عمر وما انصب ذلك والالاف  
 نية بنيت المضارع اذا دخل عليها ما يجرها الى الماضي نحو لم يقع  
 زير وما انصب ذلك والمستقبل له ثلاثة بنيت بنيت (الامر) بمضارع وما  
 كان في مضارع بنيت المضارع بغير نية (الاستقبال) نحو سوف وقع ونية  
 الماضي اذا لم يلائم استقبال نحو ان فاع زير فاع عمر وما انصب ذلك  
 والحال له بنيت المضارع بغير نية الحال لان بنيت المضارع تحتل الحال  
 والاستقبال حتى يدخل عليها نية تعيينها للحال نحو يقع (الامر)  
 والاستقبال نحو يقع غدا بغير نية تعيينها للحال او للاستقبال  
**واما** **السئلة** **الثانية** **في** **حكم** **الماضي** **بالحروف** **والاسم** **باللغة**  
 بناء به لان البناء اصل في الالاف وهو مبني على الالاف وفيه سؤالان  
 احدهما لم يبن على الحركة واصل البناء السكون والبناء لم يثبت الحركة  
 بنيت ولم تتركس ولا ضم بجاء اوله بناء به بنى على الحركة للمزنية



له على جعل اللام والهمزة في موضع معربات الاسماء ومعربات  
 الالف في موضع معربات الاسماء معربة الالف في موضع معربات  
 كفت وفي الحال نحو مرت في ركة وفي الخبز نحو ركة وفي موضع  
 معربات الالف في موضع الاسماء في موضع معربات الاسماء في موضع  
 كانت في موضع الاسماء في موضع معربات الاسماء في موضع  
 ركة في موضع الاسماء في موضع معربات الاسماء في موضع  
 معربة الف في موضع الاسماء في موضع معربات الاسماء في موضع  
 لونه في موضع الاسماء في موضع معربات الاسماء في موضع  
 ذلك في موضع الاسماء في موضع معربات الاسماء في موضع  
 متحرك في موضع الاسماء في موضع معربات الاسماء في موضع  
 ان الفعل انقل من الاسم في موضع معربات الاسماء في موضع  
 وموضع سكون اخر في موضع الاسماء في موضع معربات الاسماء في موضع  
 في حكم الالف في موضع الاسماء في موضع معربات الاسماء في موضع  
 على ما يخرج به من مخرج في موضع الاسماء في موضع معربات الاسماء في موضع  
 الالف في موضع الاسماء في موضع معربات الاسماء في موضع  
 الجوز في موضع الاسماء في موضع معربات الاسماء في موضع  
 مثله في موضع الاسماء في موضع معربات الاسماء في موضع  
 به في موضع الاسماء في موضع معربات الاسماء في موضع

والجواب انه

والجواب انه (ع) لشبهه بالاسم في العوم والخصوص ومعنى  
 ما اذا ان الاسم يكون نكرة في عامه في موضع معربات الاسماء في موضع  
 الفعل يكون عامه في موضع معربات الاسماء في موضع  
 من البناء اذا انقل به في موضع معربات الاسماء في موضع  
 باخرية النماذج واللام والهمزة في موضع معربات الاسماء في موضع  
 لو فقه في موضع الاسماء في موضع معربات الاسماء في موضع  
 في موضع الاسماء في موضع معربات الاسماء في موضع  
 صوب في موضع الاسماء في موضع معربات الاسماء في موضع  
 النواصب في موضع الاسماء في موضع معربات الاسماء في موضع  
 يجوز انهما في موضع الاسماء في موضع معربات الاسماء في موضع  
 في موضع الاسماء في موضع معربات الاسماء في موضع  
 وبغير الواو اذا فسر بها معنى الجمع في موضع معربات الاسماء في موضع  
 وغير الواجب في موضع الاسماء في موضع معربات الاسماء في موضع  
 معنى الا ان في موضع الاسماء في موضع معربات الاسماء في موضع  
 وحتى يقول في موضع الاسماء في موضع معربات الاسماء في موضع  
 وفي ثمر بينهما في موضع الاسماء في موضع معربات الاسماء في موضع  
 ومثال الجواب في موضع الاسماء في موضع معربات الاسماء في موضع  
 واما في موضع الاسماء في موضع معربات الاسماء في موضع







تفاد ما إليه ولا يجازي بحيث وإذا لامع ما وأقام ما بيان وأن  
وما ومما ولا تخلف ما وباء العشرة مع ان في الحان ما بالخيار  
بما مع مع ان فلا تكون الاجازة وهي ان الجواز ولزلة جرت  
على كدلة افساح فمحنة الكلمات المزكورات بمثال من قوله تعالى  
من يعمل سوءا يجز به ومثال ما قوله تعالى وما تفعلوا من خير يعلمه الله  
ومثال مما قوله تعالى وقالوا صنادنا تناب من اية نسخنا بها مما نحس  
ان بموضي ونحو قول الشاعر

• وان مما تعلى فبها سؤلها • وم بانه نال متنى انزع اجمعا •

ومثال فنى قول الاخر

• متى تاندهشوا الى خوفنا • بحر خبي نار عنبر ما قيم موفر •

ومثال ايدان قول الشاعر

• ايدان تؤمن تؤمن غير فسا • واذا لم تزرى الا من مناهم تلامزله •

ومثال اذ ما قول الشاعر

• وان اذ ما تاة ما الشاه • بد تلك ما ياله تارة اقباس •

ومثال اير قوله تعالى انما تكونوا بركم الموت وقول الشاعر

• اير تفر بنا العراء تجرنا • تفرى العير فخرنا للشلال •

ومثال انى قول الشاعر

• ما صحت ان تانها بتيسر ما • كلامى كسلا تحت رجلى ساج •

ومثال

ومثال حينما قول الشاعر

• حينما تستقم بغيرك الله • فجا حاد غاب الا زمل •

ومثال اى قول الشاعر

• لما تكرر نياهم اعلاهم • اى نحو يميل دينة يميل •

ومن ما قول الله تعالى اياها ترعوا قبله الاسماء المعنى وتجر مخزومة  
اذا وقع الفعل في جواب غير الواجب نحو قوله ذرهم يا ثلوا ويقتنعوا المعنى  
ان تزرهم يا ثلوا وخوفك لا تترى من الاسر تسل المعنى ان لا تترى من الاسر تسل  
ونحو بيت ما لا لا نفى منه وما انصبه ذلك ونحو كذا من جمل ما اذن خوفه  
تعالى قل للذين كفروا ان يشهدوا بغيرهم ما فرسل وان يعودوا بغير غفرت  
سنة اراولير ونحو قوله تعالى وان تكلوا به فانه لم يقتلوا به فانه محزن ومال  
بانه والتميز غير منه يعود على المظهر الجمع من تكلوا وان تكلوا سبويه  
• وايضا ان تلنبريه • تكل لعيل الخال جرك • ابي •

**واعلم** ان ان لا يلعبه الا الفعل كذا مر او مفررا جلا ما اوات انى ط  
كلما بانها لا يلعبه الا الفعل كذا مر او مفررا جلا ما اوات انى ط  
وان امر من المسكر استجار الى جاعر جاعل يفعل من باب الاستفعال تعريين  
وان استجار الى امر من المسكر استجار الى وكزله اذا عنر سبويه لا يقع بعد ما  
الا الفعل كذا مر او مفررا فان الله تعالى اذا انما انما انما انما سبويه  
انما جاعل يفعل من باب الاستفعال وفيل انه مبتدأ واما ما لم يجز جاعلا



واحد اربعي لم ولا لام ولا ياء النفي اما لم فلا تكون الا جازمة وهي  
 جازمة بنفسها ولا تجزع الا اذا هو مخوف فوله تعالى لم يلد ولم يولد ولم  
 يكن له كفوا احد وما النسب ذلك واما لام اللام فهي اللام الترافلة على  
 (العمل للقلب وفوقه ولا تكون الا جازمة ولا تجزع الا اذا هو مخوف  
 فوله تعالى لم يفضوا بقتلهم وليوم عودهم وليوم عودهم الى بيت العتيق  
 وما النسب ذلك واما الاء النفي فهي لا الترافلة على (العمل للقلب  
 زائد ولا تكون الا جازمة ولا تجزع الا اذا هو مخوف فوله تعالى لا تعجلوا  
 على الله كنزيا فيسحقكم بما كنتم تكفرون ولا تكون مع الكافرين وما النسب ذلك  
**فصل** في الاء النفي رمة الله تعالى **والضارعة** **فصل** في الاء النفي  
 او لا امر والنون لا رمة **فصل** في الاء النفي **فصل** في الاء النفي  
 على النون لانه في ذلك من الاء النفي وهو اللام ولا يكون الا واحدا في هذه  
 الحروف وضعها قبله بالهمزة المتكلم والنون فضع الهمزة للمتكلم ومع  
 غيرك او المعظم نفسه والياء فضع النون لاربع المواضع المذكورة  
 يفعول والمزكر مخوف فوله وللذكر مخوف فوله وللانثى مخوف فوله  
 والثناء فضع الياء الثمنا للمواضع المذكورة ففوقه وللخاتبة ففوقه  
 وللغائبة ففوقه وللذكر المخاطبة ففوقه وللانثى المخاطبة ففوقه  
 ففوقه وللغائبة ففوقه وللذكر المخاطبة ففوقه وللانثى المخاطبة ففوقه  
 ففوقه وللغائبة ففوقه وللذكر المخاطبة ففوقه وللانثى المخاطبة ففوقه  
**فصل** في الاء النفي **فصل** في الاء النفي **فصل** في الاء النفي

فترفع ان التواضع في الخفيفة اربعة واما الستة التي زاد عليها  
 النصب بها نفسها والهاء النصب باصمارة ان بعد ما كما تفرع لانه لما اضممت  
 ان بعد ما في الحروف تجوز المؤلف رمة الله تعالى ونسب الحكم للظاهر وهي  
 الحروف التي اضممت ان بعد ما في **فصل** **فصل** في الاء النفي **فصل** في الاء النفي  
 الخفيفة اربعة كما تفرع لانه نسب الحكم للظاهر على اربعة بعد ما في الحروف  
 بالتشديد وبغير التشديد وعرضها لهما والهاء النصب باصمارة ان بعد ما كما تفرع  
 عليها ما واما الاء النفي لم دخلت عليها منكر الاستبعاد وكبريت (ثما واغلا  
 كيعما واخرج بها قليل جدا **باب** **فصل** في الاء النفي **فصل** في الاء النفي  
**فصل** في الاء النفي **فصل** في الاء النفي **فصل** في الاء النفي  
 رمة الله في الاء النفي وذكر في الاء النفي واما في الاء النفي  
**فصل** في الاء النفي **فصل** في الاء النفي **فصل** في الاء النفي  
 واخرها **فصل** في الاء النفي **فصل** في الاء النفي **فصل** في الاء النفي  
 نعم بعضهم التواضع **فصل** في الاء النفي **فصل** في الاء النفي  
**فصل** في الاء النفي **فصل** في الاء النفي **فصل** في الاء النفي  
 ثم بعد ذلك لانه في الاء النفي **فصل** في الاء النفي **فصل** في الاء النفي  
 كل واحد منها في موضع **فصل** في الاء النفي **فصل** في الاء النفي  
**فصل** في الاء النفي **فصل** في الاء النفي **فصل** في الاء النفي  
 (اول في مصر والثانية في اصفه والثالثة في الحان العمل علامة الثانية في



او انشيت واجمع فاقس المسئلة الاولى بحرك ان تقول العاقل  
 هو الاسم او ما هو تاوليه لم يوج حقيقة او حكما المستراليه جعل  
 او جازم الى مفرع عليه قام على كنه يفتي جعل او ما على فقولنا العاقل  
 هو الاسم العاقل لا يكون الا اسماء ولا يكون معلا ولا ملاما فاوله  
 تعالى ثم برأهم من بعد ما راوا اللات يستجنت حتى حيت جليسر العاقل  
 ليستجنته وانما العاقل يبرأ ضمير يعود على المصرا لم يتخلف برأه  
 قال ثم برأهم بوزن قوله تعالى لغز تقطع بينكم العاقل بنفطع ضمير  
 يعود على المصرا المفعول من تقطع وكما ان العاقل يكون ضمير يعود  
 على مصرا مفعول فكذلك يكون ضمير يعود على ما لا يصلح في المكان غير  
 نحو قوله تعالى حتى توارت بالحجاب العاقل بتوارت ضمير يعود على  
 الشمس لانها لا تصلح في المكان عليم ما وفولنا او ما هو تاوليه مثال  
 التاوليه تاوليل الاسم قوله تعالى لم يان للذين امنوا ان تخشع قلوبهم  
 لذكر الله بلان مع العاقل تاوليل المصرا وهو ما على بيان تقريره ان  
 بيان للذين امنوا خشع قلوبهم وكذلك العاقل انما جازل تقريره العاقل  
 فضلك ونحو اسمك انما تمان تقريره انما خشي اهلان وفولنا المفعول  
 مفيضة او حكما العاقل لا يوان يكون مفعولا حقيقة نحو قوله تعالى وقال  
 ربكم ادعوه استجب لكم ربكم ما على اعلان او حكما نحو قوله تعالى وكفى بالله  
 شهيدا مفعول كفى جعل ملاحض والعاقل به نفس اللفظة المعظمة تقريره

وكفى الله شهيدا وجربا لياه الزايرة فهي مجرورة في اللفظ ومجموعة في  
 الحكم وفولنا المستراليه جعل انما الخيم عنه ليعمل او المحرك عنه ليعمل وفولنا  
 او جازم الى المجرى العاقل في رجع العاقل سمعت انياه اسم العاقل واسم  
 العاقل واللفظة المنسوبة باسم العاقل او فكلة اللفظة والمصدر والعن  
 والمجرور اذا اعتقد او اعمل التوضيل مثال اسم العاقل قوله تعالى لا اله الا  
 فلولهم فلولهم باعل بلا هيته ولا هيته اسم باعل جري جري العاقل في رجع العاقل  
 ومثال اسم العاقل قول النساء

نزلت ايا ما فيهم من العاقل جميعات بيمين اليه رجوعهما

م مجموعا باعل بيمينات ومثال اللفظة المنسوبة باسم العاقل قولت زير حسي  
 وجهه مجموع باعل بحسي وحسي هيته مفيضة جرت مجرى العاقل ومثال او فكلة  
 اللفظة ما اذا انرا ابوع العاقل ما بوع ما على بوع وشراب او فكلة اللفظة و  
 مثال المصرا زير عرا بوع باعل بوع وصره مصدر ومثال المجرور زير عرا  
 ابوع وعم وعن لم اضوته ما بوع يجوز ان يكون ما على بوع الدار وان يكون مبشرا  
 مفعولا في الدار خبره وكذلك افوته ومن اعتمرا بان وفعا خبره والاعتماد  
 هو ان يقع الخبر والمجرور خبره او صغيره او ما يبر او طئير ومثال العاقل  
 باعل التوضيل ما قال الشيخ ابي ما ان حرم الله تعالى

على قري في الناس من رعيه اولي بها الفضل من العاقل  
 بالفضل باعل باولي واولي اعمل تفضيل مما جرى مجرى العاقل في رجع العاقل وكذا



ما يرد ما نفهم من الامثلة وما اشبهها وفولنا مفرع عليه معناه ان  
 الباعل لا يجوز تفريجه على البعل في مرتبة (بمعنى) بلا يجوز ان يعرف  
 زير جلا على من قوله زير فاع لان الباعل مع بعله بمنزلة (الشيء) الواحد  
 مفرع عنه وهو مع كماله من زير بلزله لا يجوز تفريجه واجازة  
 (الشيء) واسترلوا بقول (الزبد) ما للجملان مضميما وايسر  
 مضميما عندهم بعل يور يور وهو مفرع وليس ان يتاؤل على حرف  
 كان واسمها ويكون ويراضه كان المحزومة والجملة في كان واسمها  
 وغير بلاء موضع الخبز مضميما وكانه قال ما للجملان مضميما كان ويراض  
 فولنا تداء تحزنا به من اسم كان واخواتها وفولنا طم بفتح بعل او بعل  
 تحزنا به من البعل المبنى للمفعول انهم على كل بفتح فعل او مفعول  
**واقفا** المسئلة الثانية بما عكسه اربعة اولها انه عزم وتكليفها  
 وجوب ربه وتكليفها امتناع تفريجه ورابعها امتناع حزمه امتناعا  
 او امتناعا لانه لو حزم الباعل لكان حزمه نفس للغرض ولان البعل  
 استثنى من المظهر بمحرك به عن الباعل بله مجزى لزل جلا والباعل بالمظهر  
 بان يجب حزمه فيما شاعره الا انه لم يستثنى المظهر بجره عن بلاء  
**واقفا** المسئلة الثالثة في الحلق البعل علامة (التانيك) او التثنية  
 او الجمع بما علامة (التانيك) فتلقى البعل اذا كان البعل مؤنثا وهو  
 على تسميته امرها ان تكون لازمة في البعل والكلام ان تكون جازية بما

اللازمة

اللهم صل على سيدنا محمد وآله

17

لللازمة فتلقى البعل في موضع امرها اذا كان الباعل ضميرا متصلا  
 بالبعل وسواء كان حقيقي (التانيك) او غير حقيقي (التانيك) نحو انتمسر كلعت  
 ومنه قامت وما اسب ذلك والوضع الكائنات لم يسم كغير امرها ان يكون  
 الباعل كظا متصلا بالبعل والشرط الثاني ان يكون الباعل حقيقي (التانيك)  
 والحقيقي (التانيك) هو المؤنث من الحيوان نحو قوله تعالى اذ قالت امرأة  
 عمران وما اسب ذلك ومكي يسويها من العرب من يقول فلان ثلاثة جزف (النساء)  
 وهي لغة قليلة **عند** يعتبر حكم (التانيك) الحقيق وغيره (الحيوان)  
 التي مضرت العرب ان تعرف في المذكر والمؤنث واما التي تقصر في العرب  
 التي قد تسمى وتخلط فيان العرب اجرت كسر وسعيتر وفرائت الباعل في  
 المذكر الحقيق كبر من الحقت (النساء) مع البعل وان كان من كراه الخار فبقول  
 كهمت بر وما اسب ذلك واما قوله تعالى فانت نمة جليسر به دليل على انها  
 تاشتد شر ولا يعلم ذلك الا الله سبحانه وامسا الجابتر متلقى البعل فيما  
 عرا ذينك الوضيع كثر عندهما فاع (الامم) وما قامت الامم ومخر القاذ  
 (اليوم) اوله ومضت القاذ (اليوم) اوله وجاز ذلك لاجل البعل ونحوه  
 (النمسر) وكلعت (النمسر) وما اسب ذلك لان (التانيك) غير حقيقي وهذا كله  
 المبرور ويحرم (المعبر) التثنية والجمع وحيث تجوز في المعبر تجوز في التثنية  
 والجمع فتقول فلان (المعبر) ورمل (المعبر) ولا تلحق التانيك (الواحد)  
 من ذلك وقامت (التي) بيناه وحيات المعشرات بالتاء لان (الامر) مؤنث حقيق



















قد كان معناه انهما لم يصح ما عليهما وما ائسب ذلك  
**باب المختار والخبر** يتعلل بهذا الباب فصلان  
 الفصل الاول المختار والفصل الثاني الخبر اما الفصل الاول المختار  
 فيقسم قسمين مسائل (المسئلة الاولى في حرك) والثانية في اعرابه والعامل فيه  
 والثالثة في مسوغات المختار بالتكرار والرابعة في تبيين مع خبر وانما  
 مسئلة في حركه **اما** المسئلة (الاولى) ان تقول المختار هو الاسم او  
 موصوفه فاوليه الموصوفه مقيضة او حكمها الموصوفه العوامل اللغوية غير ان  
 المختار عنه او الوصف الصافي اراجع لتقبي به عن الخبر بقولنا هو الاسم فخرنا  
 به من الفعل والحرف والجملة لانها لا تكون مختارات الا ان تصح احدا  
 لم يزلوا انما خوفوا الخويع من حرف ج و فاع جعل ما ختم و فاع به من ان  
 لم يمتداه وما بعد مما خبر ونزل كل ما اشبهما ونزل الجملة مخوفه  
 على انه عليه ولم الخمره تملوا المختار به الخمره جملة وضعت موضع الجمع  
 وهي هنا مختار وتملوا المختار خبر وفولنا او ما موصوفه فاوليه مثاله  
 قوله تعالى واه تقوموا غيركم فاه تقوموا به فاوليه المختار وهو هنا مختار  
 وغيركم خبر تقديرين وصياح خبركم وفولنا الموصوفه فاوليه المختار وهو هنا مختار  
 والمنصوب وفولنا مقيضة مخوفه وموصوفه واما ان وفولنا او حكمها مثاله  
 بحسب دريم بحسب مختار وموصوفه موصوفه الحكم بضرورة الملوك بالانبا (او انكر)  
 ونزل قوله تعالى فانك را لا غير مثاله مختار وموصوفه موصوفه الحكم بضرورة الملوك

المختار

المختار وموصوفه مختار على الموضوع وفولنا المختار عنه فاوليه المختار  
 من السماء (اعراد والسماء) اما فعل وما ائسب ذلك وفولنا او الوصف  
 الصافي اراجع لتقبي به عن الخبر مثاله افايم اخوانا فافايم مختار او اخوانا  
 فاعليه مختار مختار ونزل ان يرون عمر او امير مختار وما ائسب  
 ذلك **واما** المسئلة الثانية في اعرابه والعامل فيه اما اعرابه مختار  
 ما لم يزل على المختار حرف ج زايروا ما العامل فيه فاوليه المختار  
 وموصوفه مختار بالاسم على الصفة المذكورة مختار المختار عنه **واما**  
 المسئلة الثالثة في مسوغات المختار **فان** المختار المختار  
 ان يكون معرفة لانه محكوم عليه ولا يحكم على الصفة المختار معرفة اذ المحمول  
 لا يحكم عليه به وفرض يكون مختار على خلافه اهل وذلك بضم ط وحلول الباء  
 يترك ما اذا هو المختار في هذا الباب الا ان الخويع يترتب موصوفه المختار  
 يترك موصوفه مختار وموصوفه مسوغات المختار بالتكرار فاذ كررنا  
 ثلاثة عشر اشارة الله تعالى وهي المذكورة منها الاول تفرد المختار اذا  
 كان كذا او محي ورا نحو عن رجل وفي الزرار مثاله وما ائسب ذلك  
 والثاني تفرد النعي نحو ما احضر غيرك وما ائسب ذلك والثالث  
 الاستبعاد نحو من عنده رجل فافايم وما ائسب ذلك والرابع  
 ان يكون التكرار موصوفه مخوفه على كفاية معرفة مختار  
 ومعرفة مختار المختار مخوفه تقدير اهل وفرض يجوز ان يكون مختار

المختار على يدينا مختار







الزيدان وما النسبة ذلك **واما** المسئلة الخامسة في حروف المتبذرا  
 واعلم المتبذرا على ثلاثة اقسام قسم الترفيع الذي حروفه ونسبته كما  
 يجوز حروفه ونسبته يجوز فيه التوضيح **واما** القسم الثاني في حروف المتبذرا  
 حروفه في ثلاثة مواضع احدها في نعت المرح والرفع والحق اذا وقعت  
 للمفعول والثاني في موضع المفعول وكما عت في خبر مضاف الى  
 ومفعول واخرى في موضع وكما عت والثالث في باب نعم ونسبته في موضع  
 زيد ونسبته في موضع **واما** النسبة ذلك في خبر مفعول محذوف على امر  
**واما** في خبر مفعول محذوف ويعدو التكميل المحذوف على معنى الكلام  
 فتقرر المتبذرا في نعم **واما** زيد مفعول براء المفعول زيد وتقرر  
 في يمس **واما** في موضع ضم والاعراب الثلاثة ان يكون زيد متبذرا  
 ووافقه خبره **واما** القسم الثاني في مبتدع حروفه اذا لم يزل  
 عليه دليل لان عمر في الخبر لا تحذف الا لربيل ولا الغيم دليل  
 الاعم ان يقرر يجوز حروفه في سائر **واما** القسم الثالث  
 يجوز فيه التوضيح اذا دل عليه دليل نحو نعت الياء اذا  
 وقعت للمفعول وكذا دل في جواب من قال كيف زيد يجوز  
 ان يقال هو دل ويجوز ان يقال دل بل هو جيب **واما**  
**واما البطل الثاني** في الخبر جيب خمس مسائل المسئلة الاولى  
 في صك والثانية في شوكه والثالثة في اعرابه والاعمال فيه والارادة

اللهم صل على سيدنا محمد وآله  
 في اقسامه والخامسة في حروفه **واما** المسئلة الاولى في صك  
 يجوز كما قال ابراهيم رحمه الله تعالى والخبر الجيب المنع البطلان  
 كانه في الايات شاكه **واما** المسئلة الثانية في شوكه كانه  
**واما** ان يعبر عنه لا يعبر **واما** المتبذرا الثاني ان يكون مفعول لا اعتبار  
 به في المتبذرا بل تقول زيد يبيع الخبث ولا علم في شوكه لان خبره في الخبر  
 لا يجوز ان يكون خبرا عن الخبث ولا مفعولا مفعولا ولا صفة مفعول ان كان  
 يعم جميع الموجودات فلا يختص به وامرودون اخر **واما** ان يكون في  
 خبره ما يترجح يجوز نحو الملال الليلة ونحوه في صالح وما النسبة  
 ذلك الثالث ان يكون نفس المتبذرا في المعنى او يكون له قسم ذكر  
 كالم او مفعول ومعنى ذلك ان الخبر اما ان يكون نفس المتبذرا في المعنى  
 نحو زيد فلهم وعمر واخوه ونسبته في الله او في الله الا ان  
 ما القابم هو زيد وعمر وهو ان في عيسى الله هو الله في الله الا  
 الله هو الله في الله **واما** ان يكون جملة ليست نفس المتبذرا  
 في المعنى بل اذا كان كذلك فلا بد ان يكون للمتبذرا في الخبر ذكر قدامه  
 او مفعول قبله ان ذكر القابم زيد او غيره فلهم فلهم **واما** في خبره  
 على زيد ومثل ان ذكر المتبذرا اسم مفعول بمرهم فلهم فلهم **واما**  
 متبذرا لان بمرهم خبر مفعول والخبث خبر المفعول ونحوه في خبره  
 ونسبته في موضع النعت لمفعول **واما** المسئلة الثالثة في اعرابه



والعامل فيه بما عا اعرابه بالرفع ابرا وما العاقل فيه بالرفع  
 له المتبنا لانه معلوله واصل العمل للهاب واقسا المسئلة الرابعة  
 بافساد اربعة مع د وملة وكفى وحج ورفا لمجد على فسمي جابر  
 ومشتى بالجاء مريها ب (المتبنا ولا ضمير فيه نحو زيرا خولك والنزير  
 اخوالك ومشتراختك وما السبب ذلك والمشتى للبر فيه ضمير يعود  
 الى المتبنا جابر مع ضمير المتبنا الاول اذ في المتبنا فتقول زير  
 فليم والنزير ان فاهما والمتبنا فاهما ولا يبرز الضمير وانما يبرز  
 الضمير اذ رجعت الصفة الجارية على غير معنى له سواء كانت تلك  
 الصفة مدلا او غير او صفة بخلاف (العقل اذ ارجع ضمير غير معنى هو  
 له لللفظ وان الضمير يستقر فيه وذلك اذا كان الضمير مع د او لم  
 يبرر العقل والصفة ان العقل لما كان لللفظ برفعه حائلا حالة بروز  
 وحالة استتار اذ ان يكون للصفات الجارية عليه حائلا  
 جابر زوا الضمير اذ جرت الصفة على غير معنى له واستقر مما  
 مر اذ **مسئلة** على سيرنا الاستفاد ابرو الحسنى على  
 ابرسم مع رجم الله تعالى ان يقول الناس فقد على الضمير بحسبهم  
 في الضمير والمجور اذ او فعلا ضمير او ضمير او على يره يكون  
 المحزوم المتبنا صفة او فعلا ومثال لانه لا ينبغي ان تستود اللوران  
 في مثل هذا لانه لا ينبغي عليه في النفي فان الاستفاد رجم الله

تعالى

تعالى والحى لانه لا ينبغي ان يعقر حتى يعلم لانه قد ينبغي عليه مسئلة  
 في النفي وفي اذا كان النفي او المحجور في موضع في المواضع  
 (منزورة وحج الوصف او النفي على غير معنى له بان قلنا انما  
 يتعلفان بصفة مبرز الضمير اذ جرت الصفة على غير معنى له مثال  
 ذلك زير عمر في دار ان قدرنا المحزوم فعلا قلنا اللطاع كما تقع  
 في هذا المثال وان قدرنا المحزوم صفة قلنا زير عمر في دار هو  
 ومبرز الضمير والصفة والحال في بروز او معرفة مثل النجم سواء وان  
 رجع اسمها كذا او ضميرها ففعل النجم في اوصاف الوصفية  
 المتبنا نحو الزير ان فاهما ابوانها وان يرون فاهم ابوعم وما السبب  
 ذلك ونحو المتبنا على لغة اللوة الي اغت فتقول ان ييران فاهما  
 ابوانها والزيرون فاهم ابوانهم وما السبب ذلك والحالة على فيمي  
 اسمية وعيلية ولا يبرر في ضمير او ما يقع مقامه يعود الى المتبنا  
 في يبرر المتبنا والنفي والي يقع مقام الضمير كذا في اسيا اسم الاسارة  
 وتكرار المتبنا بلفظه والعموم جمان اسم الاشراك قوله تعالى وليبار  
 التقوى ذلك خير ومثال تكرار المتبنا بلفظه قوله تعالى الحافنة ما الحافنة  
 ومثال العموم زير نعم اني بل وما السبب ذلك واصل النفي والمجور  
 (او فعلا ضمير او ضمير او على يره او على يره با نهما يتعلفان المحزوم لان  
 المحزوم وثقل المحزوم في الصلة معا في غير هذا معا او اسم فاعل



ولا يجوز ظهوره في هذا التواضع وما افعله تعالى علما به المستغنى  
 عنك قال اي عيسى عليه السلام مستغنى فيه هو المحذور في الخبر لان معناه  
 طاريي بربه ولا يجوز معناه وهذا الذي قلناه بطلان العلم لانه  
 موقوف في مثل هذه عن تركه لما غلب عنك فيقول في رابعهم  
 كغيره من صفات كذا او غلبة عنك بخلاف كونك وكونك لا يفتقد  
 بل كذا في نفس تقول كون رابعهم وكون رابعهم اذا كانت صفات  
 يبي يرب مستغنى الزمان وغيره لان ما فهم فيه المحذور فليلا  
 وهو يرب والله اعلم بان رابعهم في الاول ثم تقرير ما يتعلل  
 به معناه وان رابعهم في الكلام او التفسير المتصل لزم الاول  
 اقصى الوجوه في حكم المبرر المستغنى عن غيره في محو الزير  
 في الزير ابوانا تقرير هذا الزير ان كان في الزير ابوانا  
 ونحو الزير ان عنده تقرير هذا الزير ان كان عنده وما السبب  
 ذلك وامام المسئلة انما هي بحزم على تلك اقسام كالمبتدأ  
 قسم التزم من العرب قسم لا يجوز حزمه وقسم يجوز فيه التوجه  
 بما في القسم الاول فلتزم من العرب حزمه في تلك مواضع اخرها  
 الخبر العوام مع بطلان التفسير فيكون لا يجوز في ذلك معناه  
 لولا زير موجود في تلك غير المبتدأ في القسم فحواله انما يبي  
 الله قسم وما السبب ذلك الثالث ان رابعهم في خبر المبتدأ

مسألة

**مسألة** ويل له ووجه له ووجه له وسقى له نفس المصداق  
 اذا كانت في جملة من خبره مع محذور و الجار والمجرور الذي يعرفه خبر  
 مبتدأ او كذا الكلام في تقرير ويل عليه ثم تقرير ان فلا يفتقد  
 لم يفتقد له دعاء وما السبب ذلك وما السبب انما في ممتنع حزمه  
 اذ لم يرب عليه الزيل وما السبب الثالث يجوز حزمه اذا كان  
 عليه دليل نحو زير في جواب من قال له من عنده فيقول له زير والخبر  
 محذور في تقرير عن زير ويجوز ان تقول عن زير وتظهر الخبر وما السبب  
 ذلك **باب** **العوامل الواضحة على البتة والخبر**

يتعلق بها في الباب اربعة اصول الاول في معناه الترجمة والبطلان  
 الثاني ان واخواتها في الفصل الثالث ان واخواتها في الفصل الرابع في  
 خبر واخواتها **فأما** البطلان الاول في معنى الترجمة فيقول البطلان في وقوع  
 والعوامل في اللغة جمع على والاعلام اسم فاعل في عمل يعمل محلا  
 والعمل المسموع والعمل ونسب اليها نواسخ الاشارة والتسوية في اللفظ  
 ابطال اللفظ واخاثة غير مفاعله يقال نسب اليه وبالنسب نسبا  
 ازالة واذا له والنحو يوافق على الالف في الواضحة على المبتدأ  
 والخبر انما هي حكم الاشارة ونسب كذا واخواتها وكذا واخواتها  
 واعمال المقارنة نحو عسى وكاد وعسى واخواتها وتكون اخبارها  
 افعالها مفعلة مفعلة بلان في الغالب الا ان كان في خبره ما يان الا



فليلا عكس عسى واوسك قال الله تعالى عسى الله ان يجعل بينكم  
 وبين الذين عاديتهم ذل الله اسم عسى وضرب بها ان يجعل وفلان تعالى  
 وان كادوا يستنجونك فلانوا من الخبير عسى الله ان يجعل بينكم وزى  
 عوا الخبر واللام على الباء فتدعى النجى واللائحة وتكون ما اصب  
 ذلك ومن هذا انشاء كعسى وجعل واحز وعلى وتسمى ابعلى (تسوم  
 في البعل ولا ترضى في غير هذا نحو اخذ زير يغزو وانما الصابي يروا  
 بالصابي اسم انشاء ويجروا خبره **وعلى التواضع** ايضاً العلم واري  
 وانبل وحرك وضرب واخبر هذا لا يفعل السبعة تنحرف الى ثلاثة  
 جعل عيل حكم الاول منها تحكم المفعول به وحكم انشاء والثالث  
 تحكم بلان في قول اعلمت زيرا عمر من خلفه واريت عمرا خالرا صابرا  
 وما اصب ذلك ولم يكر الرفع هنا فتدعى هذا في اليايى وانما الرفع  
 هنا في اللام على ما نكلم عليه الشيخ رحمه الله تعالى **واما البعل**  
**الثاني** في كادوا خواتم فيتعلى به خمس مسائل في المسئلة الاولى  
 في عدد هذا والثانية في علمها والثالثة في ترتيبها والرابعة في  
 تسميتها الخامسة في غير غير والخامسة فيما تنحرف به كان دون اخواتها  
 اما المسئلة الاولى فعدد هذا ثلاثة عشر وهي كان وامسى واجمع  
 وافنى وكفل وجات وليس وما زال وما انفى وما جنى وما ج وما  
 دام وما ر وما في معناها نحو غرا ورا ح وعاد وما اصب ذلك وليس

وملا

التم على سيرنا في قوله الله

وما في معناها والله في معنى ليس عموماً الحجازية ولا وان ولات  
 بما ما ما فتعمل على ليس بشرط ثلاثة امورها ان لا تقع ان يعبرها الله  
 ان يكون معنى النجى بافيا الثالث الترتيب بان اجتمعت الشروط اعلمت  
 عمل ليس في لغة اهل الحجاز والغيت في لغة بني تميم وان نفى شرط من  
 هذا الشرط من تقع ما يعبر على الله بنزاهة (الغيتى عدا ومكان  
 ما اجتمعت فيه الشروط الثلاثة قوله تعالى ما هذا بشر اماني اصانع  
 بهذا الصمعة وبشر اخبرها واما لا فتدعى في هذا ان شاء الله تعالى واما  
 ما لات فلا تفعل (ما في الحيز قال الله تعالى ولان حير مناصر واما ان فتعمل  
 عمل ما بشر وكهما فتقول ان زير فابها وان فله مسابو اعلى معنى ما  
 النامية واما زال واخواتها جلا بر لها في تفرع النجى او ليس  
 وتسمى النجى عوا النجى والوعاء بمكان النجى لا تنزل ومكان الله  
 فله الساعى ولا زال من هذا يحى عايت الفعلى واما قوله تعالى تفتقروا  
 بل اراد لا تفتقروا بحرف حرف النجى لان لا يلتبس باللائحة ولو كان  
 لبا تالم يكر بدمى الكلام والنون واما ما دام فما محمد كم ميتة مطرقة  
 ومحمية ما ظفري في هذا لا يفعل من مكارم وام ومصدر وغير ذلك  
 يجعل عمل الماخذ ان كان فترا استعمال منه غير الماخذ نحو كان زير فابها  
 والعجينة كونه زير فابها زير وجمع في الحكم وعوا اسم (الكون المفسر  
 كان وزير مخوف به وفابها خبرك ونحو زير مفتح فابها خبر مفتح



ومما سمعنا على من اصبح واسمها مفرق فيها تقرير كسر ونحوه  
 الزبر ان فائمه واصبح فائما وما السبب ذلك وامثال المسئلة  
 الثلاثة في عملها **قوله** ان يفرق اللفظان من نواحي اللفظ  
 بنزاع تفرقه على المتبنا والجنس ثم مع المتبنا ويكون اسمها وتقلب  
 الجنس على انه جنس مما تشبهه له اذ اللفظان باللفظ المتعلق بعمل  
 واصلا اللفظ المتفرق ليعمل واحدا يطلب اسمي من جفتي  
 مختلفتي يطلب اللفظ على ما يقع واللفظان بل لتقلب جهاد اللفظان  
 لتقلب اسمي من جفتي مختلفتي يطلب الجنس لتغيير اسمها  
 وتقلب المتبنا لانه مطلوب الجنس ومطلوب اللفظان مطلوب وجميع  
 ما يقع ان يكون جنس المتبنا يكون جنس اللفظان اللفظان  
 فيشتت طبعها ان تكون جنس يتختم اللفظ والكفر فلا تقول  
 كان زير هذا فاع ولا اصبح زيرا في هذا السبب ذلك ويجوز على  
 يكون في كل ضمير لسان ويكون ضمير لسان اسمها والجملة خبرها  
 وامثال المسئلة الثلاثة في ترتيبها فقولنا ان يفرق اللفظان  
 ففهمنا باللفظ المتفرق لواحدا لاصل في هذا الباب اربعة  
 ثم بالسبب باللفظ على ان السبب باللفظان به فتقول كان زير  
 فائما ويجوز توسط الجنس بين اللفظ والاسم نحو اصبح فائما زير  
 ويجوز تقريره ان يفرق اللفظان عليها لالزال واخوانا اذا

كان

كان حرف الفاعل له صدر اللفظ نحو ما وان اللفظان في جواب  
 النفس فلا يتفرق الجنس ولا يفتقن مما في جنسها لان ما معها مقرر  
 وهي وما بعد في تاويل اللفظ واللفظان اسم موصول ولا يتفرق  
 يفتقن من اللفظ على الموصول فلان الاستاذ ليس ويشتق توسط الجنس  
 بين ما ودام لانها من صارا ثالثا (لوا صرافا ويشتق عن الكل توسم  
 بين اللفظ وعرف اللفظ في زال واخوانا لانها لا تلتزم صارا ثالثا  
 (لوا صرافا موصول الجنس يجوز تقريره حيث يجوز تقرير الجنس ويشتق  
 حيث يشتق تقرير الجنس ويشتق توسطه على من ذهب اليه ليس كان واسمها لا  
 افا كان كذا او محو وزا يجوز عنهم كان في اللفظان زير فائما وكذا غير  
 عمر وفيما ولا يجوز عنهم كان كذا في زير فائما وكذا في الكو في  
 توسط موصول الجنس مختلفا سواء كان او محو او غيرهما وامثال المسئلة  
 الاربعة في تقسيمها لثلاثة وغير **قوله** ان يفرق اللفظان  
 على ثلاثة اقسام فسم لا يستعمل اللفظان فاصا خاصة وفهم يستعملان  
 وناقصا فاع واللفظان لا يستعملان فاصا لا غير ثلاثة اقسام  
 وهي فتقن وليس وزال واما اللفظان الثلاثة ومما يستعمل فاصا وثالثا  
 وزا ابراهم كان ومما نحو قوله تعالى ان في ذلك لذكر لمن كان له قلب يحوز  
 ان تكون ثمانية تكتب بطر جمع ويعرب قلب فاعلا بها ويجوز ان تكون  
 زائرا ويكون قلب مبتدأ وله خبر ويجوز ان تكون نافية ومما ضمير



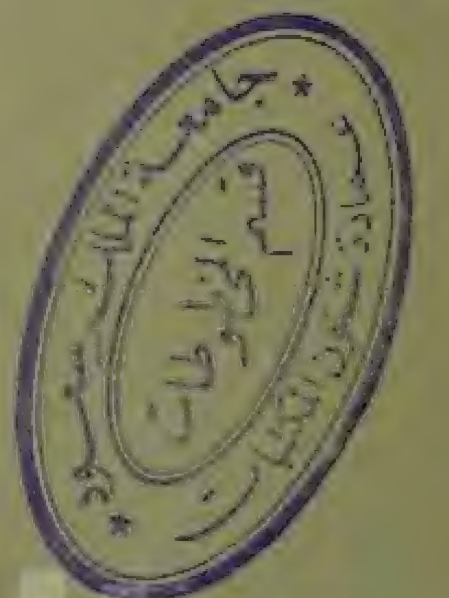
السؤال ويكون اسمها والجملة خبر فعلها فصفة ليس فيها ضمير  
السؤال وأما القسم الثالث وهو ما يستعمل في مدح أو ذم أو خبر  
ما عدا ما ذكر من بناء فنوع الابعاد وأما المسئلة الخامسة  
فيما يخص به كان من بين أحوالها فذلك ثلاثة أسبعا: أحدها الزيادة  
الثاني حذف نونها الثالث حزمها بالمازلة وتعد فتزاد بشر كيمي  
السطح الأول أن تكون بلغة الما في السطح الثاني أن تزداد في السطح  
مقتلزمين كالحجار والمجور والصبغة والموصوف وما التعجيبة وجعل  
التعجب نحو قولهم: وحيث لنا كنا نكرام: ونحو قولهم: على كان  
المسورة العراب: وما كان أحسن زيرا وما أسبه ذلك وما حزم  
نونها فيكون بضم كبير السطح الأول يكون مجز وهاذا يكون السطح الثاني  
أن لا يتصل بكان ضمير نصب ولا سلك في خوف قوله تعالى فالوالم نك  
من المصلي ولم نك نعم المسكين وما أسبه ذلك وأما حزمها فيكون  
على ثلاثة أوجه أحدها أن تحذف مع اسمها ويبقى الخبر فقولته تعالى  
اشموا خير لكم تغريبكم يكون لا تشعوا خير لكم ونحو الناس مجزيون  
بأعمالهم أي خير الخبير وإن شرا بشر تغريبكم إن كان عملهم خيرا من  
غيره وإن كان عملهم شرا من غيره ويكثر حزمها أيضا مع اسمها  
بغير أن ولو لم يكن في نحوهم مسرعا أو راجعا وإن ما كسبا التغريب  
أن كثر الباء وإن كثر ما شيئا ونحوها تنشر ولو كان في التغريب ولو

كان المتنشر خلا تها ونحو قول الشاعر: لا يامن الربيع ذو بغي ولو ملكاه  
تغريب ولو كان الباع ملكا وما أسبه ذلك الثاني أن تحذف مع خبرها  
وما إذا قيل نحو الناس مجزيون بأعمالهم أي خير الخبير وإن كسبوا التغريب  
إن كان في عملهم خير الخبير الثالث أن تحذف وعرفها ويعوض عنها ما وذلك  
بغير أن المصروفة نحو ما انت برا فافترى التغريب إن كثر برا فافترى  
حزمت كان معنا ظلية من اسمها وحيثها وعوض عنها ما والفصل الغير  
لما حزم البعول ملاما انت برا فافترى **وأما الفصل الثالث**  
فيها وأحوالها فيتعلى به ثمان مسائل المسئلة الأولى في عروها وإننا  
نية في عملها والثالثة في ترتيبها والرابعة في دخول اللام في خبرها  
والخامسة في التعلى على معمولات هذه الحروف والسادسة في كسر  
أن وتحتها والسابعة في دخول ما عليها والثامنة في تحقيب أن وإن  
وكان **أما** المسئلة الأولى وهي مجردة من متنة وهي أن وإن وإن وإن وإن  
وليت ولعل وفي لعل لقات وهي على وإن وإن وإن وإن وإن وإن  
نحوها جاءت في القرآن وفي جميع اللغات فذلك السد تعلى وما يتبعه كم  
التما إذا جاءت لا يوفون المعنى والله أعلم لعلمها إذا جاءت لا يوفون  
وعلى هذا فالتبعية هي الوقف على ما يتبعه كم فدان الصاع

• وعلى الشئ في الرار جمع بفتحة • وعلى الجمع السبعة • وعلى الاربعة الفيس  
• عوجا على الملك الحيل لانتا • نيك الربيع الما بغي ابن حرام •



وربما فيها لغات غير تلك اذا خربنا هذه المفعولات في كسبه **واقفا**  
 المسئلة الثانية في علمها بمداها الاقرب مختصة بل انما قول على الجملة  
 الاسمية فلا يقتضيهما ويبان ان تعدوا انما فعلت ورجعت لشيئهما  
 بالفعل لما في المتعدي الى واحد وشبهه من اربعة اوجه امرها  
 ان يرد جزمها كقوله جزم الالف ان او اخرها معنوية  
 ما واخر الالف ان الثالثان معضا فيهما كعمدة الالف لان  
 معنى اوان الاكسر ومعنى الاكسر استمرى ومعنى كان اسببه ومعنى  
 ليت التمني ومعنى لعل الترحي والتفخي في باب من الترحي لان الترحي  
 لا يكون الا في التمني والتمنى يكون في التمرؤ وغيره فتقول شيئا  
 يعود ولا تقول لعل شيئا يعود واسببه الرابع ان هذا في الحروف  
 ثلث اسمير من معنيين مختلفين كما يعلم من الفعل المتعدي امر  
 فيها في السبب ثبتت ورجعت بمقالوا لعل عمر اقيم و كان خالرا  
 مسطور ولا في التزبير فالجوز وخوف قوله ثقل ولا في التماضي  
 لا يعلمون بل انما في السبب لا يعلمون خبر معلوما السبب ذلك  
 الا انهم جزموا ليس كان وان باعقوا كان عمل الفعل الاصل الترحي  
 تفرع من موعده على منصوبه لان كان واخرا تفرعا افعال حفيفة وانما  
 ان عمل الفعل الترحي الذي تفرع من موعده على موعده لانها موعده  
 حفيفة ففعلوا ان زيرا فاعلم وليت عمر اسأخو وما اسببه ذلك في جميع



ملح

ما يصح ان يكون خبرا ليصح ان يكون خبرا في ما ذكره الاول  
 الا في الجملة فيستتر فيهما ان تكون خبرية فتعمل في العرف والتركيب  
 الا ان يقرر اسمها في السطر ويجوز ان تقع الجملة غير الخبرية  
 خبرا في ما ذكره الاول في بديل قوله ثقل والخامسة ان غلب اسم  
 عليها في تقريرك ان غلب اسم عليها وغلب فعلها بمعنى القول وهي  
 جملة غير خبرية واسم المسئلة الثالثة في ترتيب من الحروف  
 مع معمولاتها في تفرع ان مداها الاول في مسببه في الفعل الماضي  
 وانما اعطيت عمل الفعل الترحي وهو الذي تفرع من منصوبه على موعده  
 موعده والاصل في هذا الباب ان يوثق بالاعمال ثم بالسبب بالاعمال  
 فتقول ان زيرا فاعلم وليت في الترحي فاعلم وان في الترحي فاعلم  
 عندي فانما في الترحي لا غير ويمتنع تقرير اسم على هذا في  
 الاول في ما في الترحي الاول في الترحي وصوره كل واحد من اللام  
 لا يفرع عليه مما في حيزه المانع الثلاثة انما غير متفرقة في  
 نفسها بل انما تفرع من معمولاتها واما خبرها فيمتنع تقريرها عليها  
 لما في الترحي الاول في المانع ثالث وهو ان الخبر هنا مشبه بالاعمال  
 والاعمال لا يفرع على الفعل واما تقرير خبرها على اسمها  
 فيمتنع لما في المانع واخر موعده في خبرها ويجوز ان تكون خبرا في مجزوات  
 تفرع المانع هذا لان (عبر) انشئت في الحروف والمجزوات ما لم

Copyrighted by King Saud University



تتسع غيرهما واما معمولات اخبارها فثلاثة يجوز  
 حيث يجوز وكيف يجوز ويشتع حيث يشتع لان المعمول لا يتفرع الا  
 حيث يتفرع العامل ويجوز تفويض معمولات اخبارها على اخبارها  
 ولفظا فتقول ان زيرا العاقل اكل وتحصل هذه المسئلة ان  
 لا يلزم الا لاسم او غير او محرور يكون خبرها او معمول خبرها  
 واما المسئلة الرابعة في العلم والرافعة في خبرها  
 ان العلم ترذل على الجملة الفعلية وتكون جواب قسم محذوف  
 نحو قوله تعالى وليي قلت انكم مبعوثون من بعد الموت وترذل على  
 الجملة الاسمية وتسمى للام ان ابتداء ومعناها هذه الموصفية التوكيدية  
 ولا ترذل الا على ما اجتمع فيه ثلاثة شروط (الشروط الاول ان ترذل  
 على جملة الشرط الثاني ان تكون الجملة خبرية الشرط الثالث ان تكون  
 محالة لجواب القسم فاذا اجتمعت الشروط جاز ان ترذل وجزاز ان ترذل  
 وهذا الشرط اذا احتسرتما فلا تجزها ان وصرفها دون ساير احوالها  
 فلا ترذل ان المفعول لا ينفك في تاويل اليعر دوله لبيت ولعل وكان  
 لا تها تصير الخبر غير خبري وقد سمعت مع لاس فليلا قال الشاعر ولا تفسد  
 من جهها العيز وكان الفياسر في هذه اللام ان ترذل على ان في اول اللام  
 لاكنم استغفروا الجمع يسر في مؤكبر في اللام الى الخبر او المحمول  
 الخبر او الى الاسم او الى الفعل فتترذل على الخبر بثلاثة شروط (اصرها

٢١  
 ان يكون خبرا ان الثاني ان يكون مفعولا الثالث ان لا يكون مفعولا  
 فاضيا متصفا على ما من قد خوف قوله تعالى وان ريت ليحكم بينكم وان زيرا  
 لعالم وما السبب ذلك وترذل على معمول الخبر بغير اصرها ان يكون مؤفرا  
 على ان الثاني ان يكون مفعولا على الخبر نحو ان زيرا العاقل اكل وما السبب  
 ذلك وترذل على الاسم بشرط واحد وهو ان يكون مؤفرا ان وع الخبر  
 نحو قوله تعالى وان للمتغير حس فاب ونحو قوله تعالى ان في خلق السموات  
 والارض سورة البقرة الى قوله تعالى لا يات بشايات لغوا اسم ان والجار  
 والمجرور وما عطف عليه لغوا خبر ودخلت اللام على الاسم وترذل على اسم  
 من غير شرط نحو قوله تعالى ان الله لغوا لغني الخبر واما المسئلة  
 الخامسة في العلم على معمولات مفعول المحرور **واصلها** ان معمول  
 على الاسم بعد الخبر يكون مفعولا ومفعولا اذا كان مفعولا فيكون  
 مفعولا على الاسم نحو ان زيرا قاتلهم وعمر اول الاسكال في ان جميع مفعول  
 المحرور متساوية فيه واذا كان مفعولا في هذه المحرور تنقسم بالنسبة  
 اليه على ثلاثة اقسام ان ولا هي قسم وليت ولعل وثان قسم وان المفعول  
 هن الامنة قسم فاما ان ولا هي مفعول على الاسم اذ كان مفعولا  
 بعد الخبر له فيه ثلاثة اوجه اصرها ان يكون مفعولا محملا ويكون الخبر  
 محملا لثبوت زفير في الاول الثاني ان يكون مفعولا على الخبر في  
 الخبر اذا كان الخبر يتحمل خبرا والعلم على الخبر فيصح صق يفر او يفر



الثالث ان يكون معجوما على موضع اسم ان على توهم سفلتهما  
 على مرفوعة ليس زير فاعلم ولا فاعلم او يشترط في هذا ان لا يقع  
 اشتراك في الخبز نحو ان زيرا فاعلم وعم ونحو ان زيرا وعم فاعلم فان قلت  
 ان زيرا فاعلم وعم فاعلم كما يمنع ان زيرا فاعلم وعم فاعلم لان  
 العامل في فاعلم هو العامل في عم وهو لا ينفرد والعامل في الخبز هو  
 ان والمبتدأ ولا يعمل عاملان في معمول واحد عملا واحدا **والاشهر**  
 ان العطف هنا على الموضع فيه نظر لان معالفة للابتداء ولا سعة  
 له بل الموضع له معالفة لغير زير فاعلم لان ليس عاملان في موضع  
 المحرور زير فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم  
 فتأمل ذلك واعلم اني ولعل وان فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم فاعلم  
 بعد الخبز لا يجوز ان يكون مع اللاحق واحدا وهو العطف على التفسير الخبز ان  
 كان الخبز معالفا لغيره كما تفرد ولا يجوز ان يكون العطف على الموضع  
 لان تفسير اسقاط الحرف معنا محل بالمعنى ولا يجوز ريع بالابتداء  
 ويكون الخبز محذورا لا يراد عليه ما تفرد لان جنس فعل اللاحق والثلاثة  
 غير واجب والخبز المحذور واجب ولا يراد الواجب على الواجب  
 بمجنور ليت زيرا فاعلم وعم ولا يمنع ليت زيرا فاعلم وعم ولا تفرد واما  
 ان المبتدأ المنزوع فان علم في مكانها فكسورة فتلحقها بالاسم  
 ولا يحى خوفه تعالى ان (الشيء) من المبتدأ ورسله واما ان تصح في مكانها

المسورة

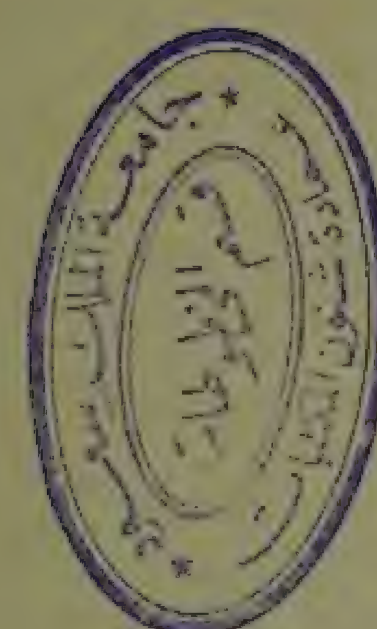
المسورة فتلحقها بليت ولعل وان **والاشهر** المسئلة السابعة  
 في كسر ان وتحتها **واعلم** ان ان تالة في اللام للعرى على ثلاثة اقسام  
 مكسورة لا يجوز فتحها ومكسورة لا يجوز فتحها ومعنوية لا يجوز فتحها  
 فاعلم انهم الاول فتكون مكسورة لا يجوز فتحها في تسعة مواضع امرها  
 اذا وقعت في اول اللام نحو قوله تعالى (اننا انزلناه الكتاب) اذا كان  
 في غير اللام نحو قوله تعالى (ان زير فاعلم يومئذ خير النالك بعروا و  
 المحل نحو قوله تعالى (ان زير فاعلم يومئذ خير النالك بعروا و  
 لا ابتداءية نحو قوله تعالى (ان زير فاعلم يومئذ خير النالك بعروا و  
 جريد نحو قوله تعالى (ان زير فاعلم يومئذ خير النالك بعروا و  
 موله تعالى (ان زير فاعلم يومئذ خير النالك بعروا و  
 الان اوليا الله انما اذا حكيت بالافعال او ما في معناه نحو قوله  
 تعالى (ان زير فاعلم يومئذ خير النالك بعروا و  
 فلاك العزيم واما القسم الثالث فتكون مكسورة لا يجوز فتحها في تسعة  
 مواضع امرها بعد الفول (المسئلة) معنى (الشيء) مراد به مجرى الخبز فتحها  
 ومى مكى بصر كسرها الثالث في نحو خير الفول (ان زير فاعلم يومئذ خير النالك بعروا و  
 اما نحو ما ان فاعلم الرابع بعروا (ان زير فاعلم يومئذ خير النالك بعروا و  
 زير فاعلم الخامس بعروا القسم على قول بعروا النكاحه قال لا مستاذ ليس  
 لا ينبغي ان يجوز غير الكسر فاعلم مراد به ان الفاعل يات في الفول ان

Copyrighted material



اصل ليس بريل لان الغر ان فريضة على الالف مخرج وعلى البصير افر  
 وانما البريل في التاء واما القسم الثالث فتكون معنوية لا يجوز  
 كسر ما جاعلا ما ذكره ذلك اذا كانت هي وما علمت فيه بمنى لاسم  
 واصح حكم على موضعها بالجر او بالفتح او بالضم وفيه هذه المسئلة كما  
 قال ابراهيم فتعني ان المكسورة حيث لا يجوز ان يسر المصير مسرعا ومسر  
 معوليا وان المعنوية حيث يجب ذلك ويجوز ان اسم الاعتبار وفلان  
 لا يمل كل موضع يتغير بالجملة فلا كسر فيه ان وما يتغير بالصدر فانه  
 فيه ان واما المسئلة الصاعدة في دخول ما على ما في الحروف **والصاعدة**  
 ان ما ترسل على هذه الحروف على ثلاثة اوجه كناية ومعينة وزائدة بل كناية  
 هي التي تكتب هذه الحروف في العمل فقولته تعالى انما الله ذو الصلوة الحقيقت  
 هي التي تكتب هذه الحروف في العمل فقولته تعالى انما الله ذو الصلوة الحقيقت  
 التي الموت وهم ينطقون ولينيت ما فاع زير وما السب ذلك والزايد هي التي  
 ترسل على هذه الحروف ويكون دخولها في وجهها نحو ليت ما زير فاعلم  
 زيدا فاعلم اختلاف كبير فيل تزداد في جميعها وفيل في ليت وصرفها وفيل  
 فيما في ليت وصرفها وكذا وقال صاحب النكر اسم موضع السمع لتي قال  
 انشاع في التاء ما علمت انما في حركاتها وتلعب بغيره يروي ثلث  
 الحلق وروى ما علمت على زيادة ما ويكون الحلق تحت اسم التاء  
 ويكون اسم التاء اسم ليت ولما علمت انما في الحروف وعلى وجهها (ص)

ان تكون ما كناية ويكون ما يعرف مبتدأ او خبر او مفعول الاصل والثاني  
 ان تكون ما موصولة وتكون اسم ليت ويكون اسم التاء إشارة خبر مبتدأ محذوف  
 تقرير ليت انما يعرف ان الحلق لنا ومزوم فيه حتى تهول الهلة واما  
 المسئلة التامة فتعني ان وكان **جاء** ان ان المكسورة اذا خفيت على  
 وجهها (ص) فاعلم ان تبقى عاقلة على ما علمت في التفسير فقولته تعالى وان فلا  
 لما يوضع ريت الحلق في اسم ان وخبر ما الموصولة وعادة الحلق هي  
 الراحلة في خبر ان وليست العارضة والوجه الثاني هو ان يهل علمها  
 ولا ترسل الا على المبتدأ والخبر فقولته تعالى وان كل لما يجمع لربنا محذوف او  
 على الالوهية على المبتدأ والخبر لا يسر فلا ترسل عليها لترا مع معنيها  
 وترا الحلق في خبرها يعرف بها يسي ان الجمعية من التثنية وان التامة قال  
 الله تعالى وان وجرنا كثيرا ليعا سفي وان لا نواي يقولون وان كادوا يتسبوننا  
 وتقول ان زير لقابهم وما السب ذلك واما الالوهية العنصرية فتعني ويل  
 اذا كان اربعة اشياء الالوهية وان يكثر من اسمها وان يكون ضمير الساب  
 وان يكون خبرها جملة وهذا الجملة تكون اسمية ومعلية فان كانت اسمية  
 او فعلية والعمل غير مقترن بل يحتاج الى فعل فقولته تعالى واخر دعوانهم  
 ان الحمد لله رب العالمين وقال تعالى وان ليس للمناشاة الالوهية وان كانت  
 معلية خبرية والعمل مقترن ويجب الفصل بين الجملة وان بفراو مر  
 تعبير او مر نعي اولوا الفصل بلو قليل وكان هذا الفصل بامر ما  
 الا حرف جعل عوضا من اسمها التي مزوم منها فلا التاء على ولما علمت  
 الجنة اصحاب النار ان قد وجرنا وفلان تعالى وان لو استقاموا على العروة





وانه سيكون وان لا يرجع وعزم اسمها وهو غير الشان به فاذ لا ملة  
كلها وكذا فيما انصب ذلك واما ان اذا خفيت متججج جري ان لم يفتوح  
للمخفية فذل ان لم تقى بل لا مسر وكان لم يلبسوا المتفرج  
واما علم كان لم تقى بل لا مسر وكان لم يلبسوا او ضروري اسمها ثابتا  
فليلا اسم غوفول الساع كان كهيئة تقطوا الى واري السلم يروي  
بالرجع والنصب والخصر والرجع على تقرير ثانيا طيبة والنصب على  
ان يكون كهيئة اسمها والخبر محذور تقريره مشبهة والخصر على ان  
تكون ان زائدة ويكون كهيئة جج ورايا كلام **واما الفصل الرابع**  
في كنهات واصواتها فيتعلى به اربع مسائل السئلة الاولى في عدد اجزاءها  
والثانية في علمها والثالثة في بيان التعليقات والالقاء والرابعة في بيان  
الاعتقاد والاعتقاد **مسألة** السئلة الاولى في عدد اجزاءها سبعة عشر وما  
زادت وهي كذا وعلم ووجوه وجعل بمعنى الغفر والخز والهي وصف  
وعال وزعم وعرو مجاود راووب وتعلم واري وصي وما معنى اخذ جعل  
وهي تقول جعلت البهة خلفا له وضربت الرطب سوارا **واما**  
القول فيهم وله مسائل في افر الباب ان شاء الله تعالى قال ابي عبيدة  
ويجوز اجعل فاذ الفصل ان يغزل كل ما يدخل على البترا والخبر  
ينصبه مسمى فاذ الفصل وغير الما في من فاذ لا يعمل يعمل  
عمل الما في ان كان من استعمال منه مضارع او امر او غير ذلك مما يتصرف  
منها لا نصب وتعلم مما يعمل فاذ العمل مما تعرف منها لا لا ملة خاصة  
وكذا اري لا يعمل فاذ العمل مما تعرف منها لا لا مضارع والملا في

مبني

مبني للمفعول خاصة واما السئلة الثانية في علمها فغير شق  
كون فاذ لا يعمل من لوازم البترا **واما** انما تدخل على البترا  
والخبر لقول على التحقيق والخبر والنزده فيم بالخبر وعلى البترا  
معلوم الخبر وهو معلوم فكلها ما شئت بزل اعطى لان اعطى  
معل اخذ فاعلمه وطلب بعد حليى وكففت كزل معل اخذ فاعلمه وطلب  
بعد فاعلمه حليى من جفتي بزل كزل نصبت البترا مفعولها الاول  
ونصبت الخبر مفعولها الاول ونصبت الخبر مفعولها الثاني كما علمت  
كان تسميها بل يعمل المتعل لواصر بيان في قوله تعالى واذ لا كنه  
ذات با وذل الشاع **كففت** ان نصبت الى الحرب صايلها وفرتكون  
في معنى اقم تتعري الى مفعول واصر واما رافقكون بعري تتعري  
الى مفعول واصر نحو قوله تعالى ملما جن عليه ايل رة الكوا ومصررها  
رؤية وتكون حليى تتعري الى مفعول ومصررها رؤية على وزن مفعلي  
وتكون حليى من فاذ الباب تتعري الى مفعول اصلها البترا والخبر  
نحو قوله تعالى انهم يرونه يغير او نراه فييا ونحو قوله تعالى ويرونه  
او نراه العلم انزل اليك من ربك هو الحى بالذوق او نراه فاعل يري والزا  
انزل مفعول اول فاعلمه ومفعول والحى مفعول كذا فاعلمه ومصررها رؤية  
ورؤية واما علم فتكون بمعنى ان تعري الى واصر فال اسم تعالى  
لا تعلمون مع اسم يعلم وتكون فيغير جعل وفي الفصولة ثلثا ومثاله فله  
تعالى بان علمتوهى موصات ومثله وجز قوله تعالى تجرود من اسم هو جزل  
واما علم او غير اموا لمفعول الثاني والخبر في خبره مفعول الاول والخبر



المجموع اما جعل واما تو كير للمفعول الاول في خبره ومثال جعل يعنى  
 اعطى قوله تعالى وجعلوا للدينونة الآية ومثال انجز قوله تعالى وانجز  
 الله ابراهيم خليفته وتكون انجز متعريتا الى مفعول واصرخ قوله تعالى  
 وينزل الرزق فلاوا انجز الله ولم او مثال البى قوله تعالى انزع البعوض اباهم  
 ضالين ومثال مصب قوله تعالى ولا يجسبي الرزق ينجلون بما اتاهم الله من  
 بقله مخرج الرزق فاعل والمفعول الاول محذوف تقديره بقله  
 دل عليه ينجلون وهو فعل وحيز المفعول الثاني يجسبي وعلا على قراءة  
 الجماعة بل اياه ويحتمل ان يكون الفاعل يجسبي فمير الرسول ويكون  
 الرزق مفعول المفعول الاول على محذوف والمفعول الثاني ويكون بلاغ الدعاء  
 كما تفرغ واقفا على قراءة حمزة بالفتح فاعل ههنا المحاكب والمفعول  
 الاول على محذوف كما تفرغ وقوله بما اتاهم الله اتى ههنا ما باب  
 اعطى يتعري الى مفعول ليس ليس احلها التبترا وانجز والمفعول الاول  
 التفسير اتاهم والمفعول الثاني التفسير العذر على ما وهو محذوف  
 تقديره بما اتاهم اياه ويغير ههنا مفعلا على اللفظة العجيبة للاتحاد  
 الرتبة وفري حوزة لفة صعبة ان يكون متعللا ابدا من الوصل ههنا لفة  
 كما قال ابى مالت رجم الله في الاتحاد الرتبة الزم مفعلا وفري في الفيت مفعلا  
 فان قلت الرزق لا لا لاية الا على اللفظة العجيبة فلم محذوف التفسير ههنا وهو  
 مفعول ومي شروط محذوف التصويب ان يكون متعللا قبل ارتكب البصحاء  
 ههنا حوزة اللفظة الفليانة لعلم انهم يستخرجونه فانه لا مستاد رجم الله  
 تعالى ومثال قول الشاعر اما انت ان لم تغضض الرزق زاهون يبرط ما  
 لا يستهان من الوصل ومثال زعم قول الاخفش

من

• وان تزعين كذا اجعل فيهم • فاني شريت الخ لم يصرفه بالجمع  
 • قلت في موضع المفعول الثاني والثالث المثلين من المفعول الاول ومثال  
 • عرضة الشاعر • تقومون غريب افضل بكم • بن صوكر العا الشيخ المعفعا  
 ومثال محاذ قول الاخفش  
 • من كنت احبوا اباكم انا ثقت • صق امت بنا يوا علمات  
 ومثال دري قوله الاخفش  
 • شريت الوفا العديا ع وباعتبلا • وان اغتباها بالوفا ميمير  
 ومثال هب قوله الاخفش  
 • مغللت اجرة ابا خال سرا • والا مغللت امره اهل الكا  
 ومثال تعلم قوله • تعلم شقاء النعير من عروفا • مبالغ بلفظ التخييل والخيال  
 ومثال اري اري اراه قايما ورايت زيرا قايما ومثال صيم قوله صيرت زيرا  
 عالما وما اصب ذلك كله ويضع موضع المفعول الثاني ما قاله ابيات كثير وان  
 نحو قوله تعالى الرزق يقنوه انهم ملائموا الله وحسبوا ان لا يكون مقتضى  
 زعم الرزق كبر وان لم يعتنوا وما اصب ذلك وامثال المسئلة الثالثة في بيان  
 التعليل والتعليل فاما ما التعليل بمفعول العمل فاعمل في اللفظة دور  
 المعنى لموجب لعل والتوجب ههنا فوفا ذاء الدار بفتح الداية الاستيعاب  
 ولا التوكيد وما وان التاميتي وما اصب ذلك فاذا دخل على الجملة الواقعة  
 بعروفا انما يعمل اصرعا ذاء الداية فاعمل بعل في اللفظة دور المعنى  
 مفعول علمت ازير فاعلم وكلفت لعمري مساير وكنت ان يقع زير ومثلت







ولولا تيمم الارض فغير الارض حكمة في موضع النعت لزلول تقو برك لاذلول  
 فغير الارض وكذا قوله تعالى فمن الناس من لا يدرى ما يقول ولا يبين  
 المستق او ما يدعي تقريره فخر زنا به من ان ليس مستق ولا يبين  
 المستق العربي العليم عام الزنب ومثال ما يدعي تقريره المستق في  
 القول من الالبنة المستغربة لان في معنى صاحب ومن هذا النعت  
 باسم الاشارة وبالانساب نحو مرت بزيه فلذا اورد على وسمى وامراله  
 تجميعية وما اشبه ذلك **واعلم** ان الاسماء بالنسبة الى ما ينعت  
 وينعت به تنقسم الى اربعة اقسام قسم لا ينعت ولا ينعت به وذلك  
 انما هو لان الاسم لا ينعت نعت الالبان لانه يزيل الاشتراك العارض  
 في المعرفة والتمايز لا يقع فيما اشتراك لانها لم تكن الا بعد ما عرفت علم  
 تفتقر لبيان جزل ذلك نعت والاسم اعلم ولم ينعت بها ايضا لانها لا تنزل على  
 وصف من الاوصاف الاربعه وقسم ينعت وينعت به وذلك اسم الاشارة  
 وتسمى الالهيات ولا تنعت الا بالجارح والمحلل بالالف والاع الجنسيتين  
 والجارح نعتها بالمستغلات لانها اصح لبيان جنسها منها للمعرف  
 بخلاف غيرهما فجنس مبيح صيما يتبين بغيره سله الله تعالى وقسم ينعت  
 ولا ينعت وذلك الجوامع وقسم ينعت به ولا ينعت وذلك المستغلات وقسم  
 ينعت بالجارح وقسم ينعت المستغلات وقسم ينعت بالجارح وقسم ينعت المستغلات  
 وقولنا الجارح على ما قبله فخر زنا به من الاسماء غير التوابع بل نعت لابل  
 ان يكون تابعه مؤخر عن مفعوله لان النعت لا يتفرع على المنعوت مع

بغايه

رثم ج ل على سيرنا فخره له

بغايه نعتا بل نفع وصفا على اسم او تلافى ذلك الوصف على الاسم  
 كانه الوصف نعتا له فتعرب ذلك الوصف بحسب ما تطلبه القول على بشرط  
 ان يكون الوصف مما يجوز ولايته للعامل نحو قال الشيخ العفيف فلان  
 تعرب الشيخ فاعلم والعفيف نعت له ومبدأ بركه منه وقولنا لابلدة فيس  
 او فيما دعوى سبب فخر زنا به من التوابع غير النعت لان التوابع غير  
 النعت لا تغير وصفا في متبوعه والنعت يغير وصفا في متبوعه **وانما**  
 المسئلة الثانية هو انفسه خفيف وسببي والخفيف هو النعت الذي يغير  
 وصفا في متبوعه فاذا قلت رجل عاقل بعامل اعداد وصفا في الرجل وهو  
 العاقل والخفيف يتبع مفعوله في جميع احواله ويكون مفعولا في كل  
 كان المنعوت تكررت كان النعت تكررا وان كان المنعوت معرفته كذا النعت  
 معرفته وان كان معروفا او مسمى او موصوفا كان نعتا فله الا ان يكون المنعوت  
 جمع ما لا يعمل فيجوز ان ينعت بما نعت به الواحش المؤنث نحو قوله تعالى  
 كان من مستغرة ونحو قوله الشيخ ابي وان رحمه الله والله يفتق البنيات وامر  
 بواجبه بعدد وهو نعت البنيات وبنيات جمع ما لا يفعل ويجمع مع النعت  
 في هذا الحال والحال مثال الحلال اعطيت العاقل يا وامر ومثال الخبر مارية  
 وما اشبه ذلك والنعت الذي هو ان يغير وصفا في مسمى سبب منعوته  
 وهو يتبع منعوته في الدوام والتعريب او التثنية خاصة ولا يتبعه في التثنية  
 او التثنية ولذا وامر من الامداد والتثنية او الجمع فاذا قلت مرت على  
 فاني انما بغايه صبي لاني في المعنى لا فاني في المعنى وعلى العاقل فاني











الفتح على غير ما هو عليه

يقول الساعى المتفرج اذا انضربت بفتحة واو اما المسئلة الحاصلة في  
تثنية النعوت ومعملا قبل علم ان النعوت تنفى وتجمع باربعة شروط  
زاوية على شروط التثنية والتجمع اصرها التقاى المنعوتات في الاعراب  
الثانية النعوى في العامل الثالث النعوى في التعريف والتكثير  
الرابع ان لا يكونا معجميين ولا اوصوما مختلفين فاع زير وفوج محشر  
العاملان وضربت زير او عمر العاقلين وما التسمية ذلك ولا نقول  
ضرب زير عمر العاقلان ولا العاقلين لا قتلا في الاعراب ولا  
نقول ما اذا ضربوا زيرا بعا ضللا لا قتلا في العامل ولا فاع  
زير ورجل العاقلان لا ضللا في التعريف والتكثير ولا فاع ما اذا  
وذلك الرجلان للتعريف بين اسم الاشارة الاول ونعتا بالمعجم الثاني  
يجوز مررت بما خبر التعريف والتكثير على النعوت للتعريف بين اسم الاشارة  
ونعتا بالصفة الاولى ويجوز على البره قليلا لانه في اقامة الصفة  
مفعول الموصوف ولا نقول فاع زير وعاد العاقلان او الرجلان لانه لا  
يجوز ان ينعت اسم الاشارة بالصفة لانه اخرج لما يبيى من جنس منه  
انما الصفة ونزلت لزم ان يكون مع موصوفه كاسم واحدا لانه لا يبيى  
جنسه ويصير المعجم به لرجل ويرى ما يفصل بينه وبين صفة كمالا  
يفصل بين العاقل الاسم بخلافه غير مما ينعت به جانه لاصح لانه  
بما يبيى جنسه وانما حاجته وصف من الدوهار فان جاء طيوع  
ان اسم الاشارة نعت بالمتى فو مررت بما اذا التعريف بموصوف  
باب حزم الموصوف واقامة الصفة مقامه مسئلة يجوز

تثنية النعوت  
معملا قبل علم  
ان النعوت تنفى  
وتجمع باربعة  
شروط

حزم الموصوف واقامة الصفة مقامه بشرط ان تكون الصفة على  
العوامل نحو قوله تعالى بل ان تقولوا بل ان الله لا يحب الكافرين والى  
الطائفة وتترك يجوز صلا الصفة لكل اقل من حزم الموصوف نحو قوله  
تعالى كل سبيته غلبا اراد كل سبيته طائفة ومنه قوله الشيخ ابى له زير  
في الرواية ويقال في الرواية على الميثع يربى اراد يربى

**باب**

يتعلق بهذا الباب حزم مسائل المسئلة الاولى في حذالة والثانية في عود  
حرمه والثالثة في معانيها والرابعة في العطف على التفسير والمخاطبة ففرد  
المعقولات بأمس المسئلة الاولى بالعامة اللفظة مصرى عطف  
الشيء بغيره مثله واو الله وهو الاصل على التفسير على بيان وعطف  
نفسه بغيره ايمان هو الاسم الجاهل على ما قبله لسانه على غير تقدير  
تكرر العامل بقولنا هو الاسم فخرنا به والعقل والحرص وقولنا الجاهل  
اخرنا به النعت وقولنا على غير تقدير تكرر العامل افرنا به البرهان  
مثاله يا عبد الله زيرا ويا غلام يعمر بنصب يعمر بنصب زير ويعمر بنحو قول  
الشاعر انا ابى القارذ البكرى بشرى عليه الخير فينبه وفوقه وقل  
اصب ذلك يمتنع النعت على اللفظ وعلى الموضع في زير ويعمر لان زيرا  
ويعمر جاهلان ويمنع البرهان لان البرهان على تقدير تكرر العامل جملونا  
بولي لكانا مبنيين على ارض كمالا لو بانرا ورا لكانا البرهان  
جمل البرهان منه ونزاله انا ابى القارذ البكرى بغير لا يجوز ان يكون  
بكر النعت للبكرى لانه جاهل وايضا هو البرهان الاول والبكرى بغير

Copyrighted by Saad University











كما يجوز منه بغير معرفة للمفاد في اللفظية وهو علم الاسم على الفعل  
 الظاهر والعمول على ما علمه واما التفسير المخصوص فمنع البهيمون اللفظ  
 عليه لا باعادة الخافض ولم يحجزوه الا بالاسم والعلية ذلك عندهم ان  
 اذا علمت التفسير المخصوص فلا بد من اعادة الخافض فكما لا يجوز روت  
 بزيروى ولا بد من اعادة الخافض فكذلك من علم الظاهر على التفسير  
 واجازة التفسير وانما هو احتجوا عليه بقوله تعالى والارض والسموات  
 يمين ومنى لا حجة لهم فيه لا عقل ان يكون والارض والسموات  
 المسئلة الخامسة تفرد المفعول **فاعلم** انه يجوز تعدد  
 المفعولات وان كثر بمرط ان يكون العامل واحدا فنقول كفى عمرو زيرا  
 فلما وخر خالرا عسايرا او كثره فنقول اخبر زيرا عرا مسابرا وبكره اخاه  
 عرا مغيما مالم يجمع مفعول على المفعول والمنصوب الاول معلوم على  
 المنصوب الاول وكثره المسئلة والثالث وعلافا كثره جازا ان كان العامل  
 واحدا وان كان العامل اكثر من واحد فالعلم مخففة على من ذهب بسيوية  
 لان العلم على معمولي عاملين كثر وذلك نحو قولك ان زيرا في الدار وقالوا  
 انصروا لانك علمت ما لا على اسمان وعلمت انصروا على المجرور فلا يجوز  
 لانه من العلم على معمولي عاملين واجازة اللفظية في بعض المسائل  
 ووجه المنع العلم بين المفعول الثاني ووجه العلم بالمفعول الاول  
**مسئلة** العلم من المتوابع بلزله لا يجوز ان يتقدم المفعول على  
 المفعول عليه في الكلام ومن يجوز في الشعر تقدمه فليكن نحو قوله الشاعر  
 • الا يا نخله من ذات عرق • عليه ورحمت الله السليم •

بقوله

٦٢  
 بقوله ورحمت الله معلوم على السليم ومن يجوز في الشعر ان تقول فاع  
 زيرا عرا ولا يجوز تقدم المفعول على العامل فلا تقول وعرا فاع زيرا  
 والعرا بينهما انك اذا قلت فاع فبفرضيت بالطلب بالسليم لانه خبر عنه  
 فهو وان تأخر كما تقدم لان كالبه متقدم بهذا المفعول ما به المفعول  
 عليه فهو بخلاف تقدمه على العامل **باب التوكيد**  
 يتعلق بهذا الباب خمس مسائل المسئلة الاولى في معنى التوكيد والثانية  
 في تقسيمه والثالثة في ترتيب جريان اللفظ التوكيد على المؤكد والرابعة  
 في افضل الاسماء التوكيد وما يخصه فلا فح منها من اللفظ التوكيد والخامسة  
 في توكيد التكرار فاما المسئلة الاولى في التوكيد في اللفظ التوكيد  
 كقولك والسر يقال وكذا العهد والرجل سر وكلفه والسمي لغة فيه يقال السر  
 تاكيدا وفي الاصطلاح تكرار المعنى في نفس السامع والبيان الحقيقة وجمع  
 المجاز ومعنى هذا ان التوكيد لم يجر كالمكرر مما اجاد الاول وانما جاء به  
 لتكرار المعنى في نفس السامع ونسبت الفعل للحقيقة لتؤكد ويرجع المجاز التوكيد  
 ثم لانه اذا قلت جاء الفصح اقبل بقرينة المجاز ان جاء وتكلم وان جاء بعض  
 جاء قلت كلم ففازت ذلك الاحتمال وانبت الفعل لجميع الفهم وكثره  
 اذا قلت جاء زيرا عرا ان جاء كبنفسه واحتمل بقرينة المجاز ان جاء كرسوله  
 او كتابه وكثره فقلت جازا برفعه ففازت ذلك المجاز ونسبت الفعل للحقيقة  
 زيرا لانه جاء كبنفسه ولم يأت كتابه ولرسوله واما المسئلة الثانية  
 في تقسيمه للمعنى ومعنى هذا المعنى تكرار اللفظ بعينه ويكون في الاسماء كلها  
 انما التكرار المتصل بمفعول واحد او منصوبا او مفعولا جازا لا يؤكد به التوكيد



• لا الة الا بوجيب بنته انهم • اخذت على موافقتها وعملها •

نفس

الخامسة: **قاع** اذ انما هو كلفه خفيوه ضدا وضوءه و مرجه عند انوار  
والظاهر اذ الضمير المبرور المتصل بما يؤثر به انفسه ولا بد ان يعبر حتى يؤثر







موصوفة لم تغير شيئا ولو ابداء بحارزوا لم اعلم واسم المسئلة  
 الرابعة فيقول بغير النسب من تلك موصولة كان واقعا على بعض ما يقع  
 عليه الاول وهو محقق بل لا سيما كما ذكر ولا يكون بالهجات ولله الا  
 معان ويشترط فيه شره ان احدهما ان يكون فيه ضمير يعود الى المبرول منه  
 والثاني ان يقع اسناد الفعل الى الجميع بوزن من الحجاز نحو فجع زبير  
 بين وضرب زبير كهمس واكملت الرفع كمنه لانه لا يسمع له ان تسنر  
 الفعل الى الجميع على كهمس الحجاز فتقول ضرب زبير وانت ضرب كهمس  
 وفجع زبير وانت تريرين واكملت الرفع وانت ترير كمنه ولا يجوز  
 ان تقول فجع زبير واسم لانه ترير لا تقول بالحجاز فجع زبير وتسدت  
 اذا فجع واسم وانما يقال في مثل هذا ملل زبير ويجوز له حرف بعد اذا  
 التغيير نحو قولهم ميثق في يوم الجمعة سحر العنق سحر وتوب سحر ابراهيم  
 موضع الحجاز والجر والاعن في يوم الجمعة ولا يجوز على اللفظ لان سحر اذا  
 كان ليوم بعينه لا يتصرف فلا يعمل به في الجرم مما ينبغي به بداهة ان سحر  
 نفلي واسم المسئلة الخامسة اكثر ما يكون بل لا سيما من الاسم وفربكون  
 بل الاسم من الاسم ويشترط فيه شره ان يكون فيه ضمير يعود  
 الى المبرول منه والثاني ان تترك الاول وانت في المسئلة ففولم العجينة  
 الحاربية صنفها والتوليل على ان المسئلة تقول لورد قول بعين العجينة  
 الحاربية صنفها بغير تا لانه لو لم يرد المحصى لا دخل لنتا لان العاقل  
 عفيف الثانيث ومنه قوله نفلي وما انما نبي الله السيلان ان اذكره بل

اذني

اذ ذكره بول من التغيير انسانه بمادة امثلة من بول المصير من الاسم  
 ومثله بول الاسم من الاسم جاء زيرا حاله كثيرا بماله بول من زير وما كان  
 ذلك واسم المسئلة السادسة فيقول الاضرب يكون في الاسم والفعل  
 والصفة على ثلاثة اقسام غلة ونسيان وبرا والبرا مفطور وممرد  
 بالغل في اللسان والنسيان من الغلب والبرا ان تنطق بالنسب  
 ثم يبرولك لا تشغل عنه فتنطق به وكنت في الاول غير ناسر ولا غلة  
 بمثل بول الغلة رايت رجلا وسارا اذا اردت ان تقول رايت رجلا  
 لسان فتكف برجل ثم ابروت منبرما ومثل بول النسيان ان تقول  
 رايت زيرا عمرا اذا كنت من رايت عمرا ثم نسبت انه من رايت وتوهمت ان  
 من رايت زيرا معروفا فكف بزير ثم تشرت ما برلت عمرا منه واسم بول البرا  
 معوان تخبر من النسب ثم يبرولك لا تشغل عنه اما على منه او ادنى او من  
 سار نحو قوله النبي صلى الله عليه وسلم ان الرجل يهمل الصلاة ولا يفت له  
 نصيبا كمنه ريعا الى غير هذا الحرك وكنت تقول الرض زير الغلة  
 الخليفة واهلن عمر زير وعاد النسب ذلك

**باب في منصوبات الاسماء والمنصوبات**

جميع منصوبة والنصب في اللغة الوضع يقال نصب ي نصب بها اذا وضع ومنه  
 اسم معقول من هذا وانما الحاجة يعلقونه على كل منصوبة من الكلام جعلها  
 كانه واسم الان السنج وحرارة نفلي تكلم معنا على منصوبات الاسماء  
 ومنصوبات الاسماء على ضمير منصوب على تمام الاسم وهو نوع من التغيير  
 يلة ذكره كانه كانه نفلي ومنصوب عن تمام الكلام وهو ثلاثة اقسام







مكنا ما ضربت من امر ما صر مجرورة باللفظ من الزائدة وهو منصوب في الحكم  
لانه مفعول بفريت وما انصب ذلك وفولنا يفعل او جار مجرأ، ففرت ففرت  
امثلة من الفعل كغيره وامثالا الجار مجرأ الفعل في نصب المفعول  
به فهو اسم الجاعل وامثلة البالغة واسم المفعول اذا كان من جعل  
يتعري لا كثر من واحد والمصدر واسم الجاعل ويغز الاشياء لا تنصب المفعول  
به الا اذا كانت افعالها تتعري اليه وتنصب وامثالا ان كانت افعالها  
غير متعريه بل شبهه وتجرى مجرى مفعولها ويقال للجعل ان ينصب المفعول  
به بجعل متعري ويقال للذي لا ينصب بجعل غير متعري ويقال له فاعله ولازم كلهما  
بمعنى واحد وامثالا اسم الجاعل فيجعل عمل مفعول وينصب المفعول به ان  
يكون واحدا رتبة احواله ان يعترف ولا اعتقاد هذا ان يعزى خبر الوصف او مالا  
او تنفرد اذات يعي او استبعاد او نداء اللائحة ان يكون بمعنى الحلال او الاستقبال  
الثالث ان لا يوصف قبل الفعل الرابع ان لا يصغر بان كان في صلة ان يلي عمل  
مفعول من غير شرط معانه في صلة جاء في الظاهر ابوة زيرا امسى وما انصب  
ذلك وامثالا ما اجتمعت فيه الشرط وامثالا في ابوة زيرا وفسوله  
تقلى فله خبر له الربى ومفعول له دين وامثالا معانيته وما انصب ذلك  
من زيرا مفعول بفار وامثالا من مفعول بخلعير ودين مفعول بخلعير له وصايت  
ومفعول مبلأ ومثله امثلة البالغة فتقول فلان ان اب العمل وزير  
فقال الحق وما انصب ذلك وامثالا اسم المفعول زيرا مفعول و وامثالا  
وما لم يكتسبته وغيره من المصاحف او زيرا مفعول بالخير وبلخير وما انصب  
ذلك وامثالا المصدر مفعول تقلى او المفعول في يوم في مقبلة يتبين ان يتبين مفعول

بالفعل

با كلعاع وامثالا اسم الجاعل فوله تقلى فاعله وامثالا الكنايتة بكتنايتة  
مفعول بها وامثالا وهو المختار عن الكوثير وكذا مفعول تقلى يا مبداء الزين  
وامثالا عليك النصب بالفتح مفعول بعليك وامثالا اسم جعل معزى به وهو مبداء  
جرى مجرى الجاعل وكذا مفعول ذلك وفولنا ان وقع الجاعل به بعله فخرنا  
به من التزوي ولا نعلم ليست محلا لجعل الجاعل وامثالا وعاء وكخر م  
للجعل والجاعل والمفعول ان وجد وامثالا المسئلة الثانية جدا  
مكنا وامثالا او لم يكونه مفعول كائنه جوارز فخرم وتوسيعه لئلا يحوار  
مزمه را بجعل وجوب نصبه من مالا ينه ويسى الجاعل وامثالا فاعله كسر الزمام  
الحجر وفري الكوب وامثالا المسماة من المفعول وهو المفعول وامثالا الجاعل  
صحا مالا الاستاذ وامثالا اسم الجاعل وامثالا تقلى وفرت تقلى وامثالا الجاعل  
والجاعل با صا رتبة اشياء غير الاعراب وامثالا التلبيح فخرم موسى  
الاعا فل عيسى وامثالا اسم الجاعل وامثالا لانت موسى فصول وامثالا  
ما يلحق الجاعل من علامة تاليك فخرم موسى وامثالا مفعول الجاعل  
من الجاعل بعلامة التلبيك وامثالا التلبيح فخرم موسى وامثالا مفعول  
مفعول ان موسى وهو الجاعل لان الكسرى من الماكولة وكذا الحجب  
موسى مذكوره زيرا مفعول ان مالا الجاعل لان مفعول الحجب لا يكون اكلا  
عا فلا وما نفع على من بجعل وما انصب ذلك وامثالا رابع المرتبة فخر  
لزم موسى عيسى وامثالا موسى وهو الجاعل بالانفرد وميسه فخرم موسى  
زيرا مفعول ضرب وامثالا المفعول وامثالا مفعول وامثالا  
المسئلة الثالثة وامثالا فخرم موسى وهو الجاعل على المفعول لان الجاعل

٩٨



عمدة لا يستغنى عنه بخلاف المفعول ويكون على سبعة اقسام تسع يتبعها  
 تاجير وتسمى بتعيسى قد سبقت وتسمى بتعيسى تقريبي وتسمى بمشتق تقريبي  
 وتسمى بمحوز فيه الوجوه الثلاثة **الاول** جعل تاجير في  
 اربعة مواضع امره اذا كان المفعول مغزونا بالاول او ملاء معنى المفعول  
 بلا نحو ما ضرب زيد العمر او الما ضرب زيد عمر او ما السبب ذلك الموضع الثاني  
 اذا كان ضمير مفعول خبر نحو اكرمته الثالث اذا كان العاقل ضميرا  
 متصلا والمفعول تاجيرا او موزدا فل على الفعل ما يمنع من تقديره في  
 نحو فعل ضربت زيدا الرابع اذا خيف اللبس نحو اكرم موسى عيسى يعلم  
 موسى باعل وعيسى مفعول **والثاني** التقسيم الثاني جعل في توسيعه في  
 ثلاثة مواضع امره اذا كان العاقل مغزونا بالاول او ملاء معنى المفعول  
 ما ضرب عمر الا زيد والمما ضرب عمر زيد الثاني اذا كان المفعول ضميرا متصلا  
 بالفاعل والعاقل ليس كذلك نحو اكرمته زيد وما السبب ذلك الثالث اذا  
 كان العاقل ضمير يعود الى المفعول وفرد فل على الفعل ما يمنع من  
 تقديره في عليه نحو فل ضرب زيد غدا **والثالث** جعل في  
 تقريبي اذا كان اسم صررا ومضافا للاسم صرر نحو اسماء السمر وط كقول  
 ثعلب ما يفتح الله للناس من رحمة بدا حسك لها وقوله ثعلب وما جعلها  
 من غير يعلم الله ونحو ما التفت في رايته وما السبب ذلك **والرابع** التصحيح  
 من ضربت لم مفعول بغيره وتلك من تكلم ولم رجلا اكرمته وغدا من  
 ضربت لم ولم مفعولان لما بعدهما وتلك علاج من ضربت وما السبب  
 ذلك **والثاني** التقسيم الرابع بمشتق تاجير في موضع واحد وهو

اذا

اذا كان العاقل ضمير يعود الى المفعول ولم ير فل على الفعل ما  
 يمنع من تقديره في عليه نحو فل ضرب زيد غدا **والثاني** التقسيم  
**والثالث** جعل في توسيعه اذا كان العاقل ضميرا متصلا ولم  
 ير فل على الفعل ما يمنع من تقديره في عليه نحو ضربت زيدا او ضربت  
 السبب ذلك **والثاني** التقسيم السادس بمشتق تقديره اذا فل على الفعل ما  
 يمنع من تقديره في عليه نحو فل ضرب زيد عمر او فل ضرب عمر زيد وما السبب  
 ذلك **والثاني** التقسيم السابع بمحوز فيه الوجوه الثلاثة وهو ما عرى  
 ما ذكره في قول ضرب زيد عمر او ضرب عمر زيد وما السبب ذلك

## باب المفعول

**المسئلة الاولى** معناه والثانية في تقسيمه والثالثة في تثنيه وتجميعه  
**فأما المسئلة الاولى** معناه اسم مفعول من صرر عنه بصير صررا  
 وصررا او الصرر فيضم الورد وفيل الصرر كل شيء انزعج وفي الاصطلاح  
 هو اسم الحرك او ما ناب عنه من المفعول بفعل او مفعول في الالف  
 او معناه مفعولنا هو اسم الحرك الحرك مفعولنا المفعول وهو ما يجوز  
 افعلا على كذا ضرب والجود والقياس واللائحة وما السبب ذلك مما هو مفعول العا  
 قل وقولنا او ما ناب عنه من المفعول ان العرب انابت عن المصراع اسماء نزلت  
 من لغتها بذكر منها **المسئلة الثانية** معناه في ما تيسر ان كانا ثمة فعلى وقولنا  
 المنصوب بفعل او ما ناب عنه من المفعول او معناه ان نزلت في المصراع غير المنصوب

قوله صرر اسم الحرك في قول ابن ابي عمير  
 المصراع اسم ما سوي من مسماة  
 المفعول هو المفعول في المصراع  
 قوله انابت عن المصراع اسماء نزلت  
 من لغتها بذكر منها  
 قوله المصراع اسم ما سوي من مسماة  
 المفعول هو المفعول في المصراع







تعلق بالفاعل والفاعل والمفعول ان وجدوا تعلق  
 بهما لان بمنزلة في امر وعمل داخل في الكلام وانما اعرابه تعنان  
 مفعول به مفعول اعني باذكروا وما نه فلان واذكروا الزمان المتغير  
 وما شبه ذلك فبالله منصوب على تقديره مفعول مفعول في يوم الخميس ومثاله  
 منصوبا على تقديره مفعول اكرمته اذا جاء زيدا فذا خبر زمان لما ياء وهو  
 منصوب على الحكم على تقديره وأما المسئلة الثلاثية فبعض الزمان ينقسم  
 الى اربعة اقسام قسم لا يتغير ولا يتغير وقسم عكس يتغير ويتغير وقسم  
 يتغير ولا يتغير وقسم عكس لا يتغير ولا يتغير فبالله القسم الاول وهو  
 سحر اذا كان من يوم بعينه مجردا من الالف واللام والاضافة نحو قولك خرجت  
 يوم الجمعة سحر بهذا لا يتغير ولا يتغير من قسم القول ومنه من  
 لا تغرام القول والتعريف وتارة اهلان يتغير بالالف واللام وبالاضافة  
 مفعول به وذلك الى التعريف بعليته الجنس لانه جعل علما لترك الوقت ومثلا  
 نظير سحر باذا قلت جئت في يوم الجمعة سحر عزيت سحر بركة بغيره كل على  
 موضع المجزوات لان موضع المجزوات نصب يجوز ان يجعل عليه ولا  
 يجوز ان يجعل سحر نعتا لانه جاء مفعولا يجوز ان يجعله مخبوضا وتغيره  
 برباعى اللغة لان اليوم مخبوض جزاء الجزاء الجزاء لا يعمل به سحر لانه غير  
 منقسم وأما القسم الثالث وهو ما يتغير ويتغير فهو جميع اذا كانت  
 نثرات او بالالف واللام او بالاضافة نحو بيع ولبنة وساعة وزمن  
 ومين وبرا وسحر يوم السبت وغرورة يوم الجمعة وعقمة وملائكة ذلك  
 وأما القسم الثالث وهو ما يتغير ولا يتغير به لاكثر فهو غرورة وبكرية

(اذا)

اذا كانت من يوم بعينه مجردا من الالف واللام والاضافة فخرجت  
 يوم الجمعة غرورة ورايتك يوم الخميس بكرية وما شبه ذلك مما ذا يتغير  
 ولا يتغير للثانيك والتعريف وأما القسم الرابع وهو ما يتغير ولا يتغير  
 به لاكثر فلكل ذلك مفعول عينية وصلى وصحوت وعقمة ونكر اذا كانت من  
 يوم بعينه وليس بالالف واللام والاضافة ومنه من التغير جميعا  
 مجتمعا ليوم بعينه من غير اداة تعريف نحو خرجت يوم الجمعة عينية وصلى  
 وما شبه ذلك ومعنى التغير ان يستعمل الغرض مفعولا ومجرورا ومنصوبا وفي  
 التغير لا يستعمل الا منصوبا على الغرض او مجرورا من مفعول واحد وأما  
 المسئلة الثالثة في اعرابه والاعمال فيه فمفعول في المسئلة الاولى  
 كونه منصوبا مفعول او مفعول ما كان معربا فيكون منصوبا مفعول نحو  
 فمت الساعة وساعت غرورة وصمت يوما وما شبه ذلك ولا يلتفت لقوله من  
 قال ان الغرمة ذاملة لعل كان مفعولا به فخرجت يوما ولا جري من  
 يملأ لعل لعل اوله يلغوه لا يعرب الا فريما وأما العمل فيه فهو  
 العمل او ما جري من لعل ما عمل وعصر وغير ذلك من جميع ما يتغير من  
 العمل مفعول ضارب زيدا فتراوا العجينة ضرب زيدا فتراوا العجينة مفعول  
 بقرية ونما مما جري من العمل فان الله تعالى او العمل في يوم في صعب  
 يتماجد يتعلل بالضرر وهو العمل وفيه اي جميع الغرور ولا جري في  
 التعلق بين المجزوات والضرر وسواء كان مفعولا او غير مفعول ما كان مفعولا  
 جازا استعماله استعمال لعل مفعولا او غير مفعول كما تخرج وان كان غير مفعول  
 جازا يجوز ان يستعمل الا منصوبا على الغرض خاصة ولا فريما ولا غيرها



من حرم البحر الامني وصرفه واعان كل من بينا فيكون منصوباً بالحكم  
فخرنا ذوا اوق وفضل وبعد وما انصب ذلك جلا ماذ واذا بيننا لا يفتقر  
لنحو خيها ويجوز بنا ما اضيحه الى جملة من كرم و الزمان المجدية على النعم  
المراد كماله في اذ او يفرح بنا المفضل الى ما في كقول الشاعر  
**على حبي عنيت المسكب على الذهب** فقلت الما اصب والصب وازع  
واما مني منيت لتضمنها معنى مني لا يستعمل ولا يميل عن البناء على السكون  
لانه الدال واما قبل وبعد وما بينهما فيبيننا لفظه في الدلالة في جازا  
فلا يقيس جمع بالخبر قوله تعالى من قبله ومن بعد من وان ففهمنا عن الدلالة في بيتنا  
ويستعمل على حرفة لانه البناء كماله عليهما و كانت ضمنه لفظا في حاله بناهما حالة  
الاعراب واما اصرافا كان بدلالة واللام او بدلالة في جمع و يفرح عن  
جميع العرب واذا كان دونهما فهو عن اهل الجواز فينت لنتكمن الدال واللام  
ولم يبق على السكون لان ما قبل واخره ساكن ومات مرتبة على اصل الانتفاء التام في  
ومع عن بنه فيم كزله اذا كان في موضع نصب او في موضع غير من ومنه وان  
في موضع رفع او في موضع من او من في موضع نصب او في موضع غير من ومنه وان  
في الاصل كان في موضع نصب او في موضع غير من ومنه وان في الاصل كان في موضع نصب  
بالعلمية **واما البطل الثاني** في كرم المكان فينت على ان يقال ذلك ما قبل  
المسئلة الاولى في معناه والثانية في افساحه والثالثة في اعرابه والاعمال فيه  
فاما المسئلة الاولى في معناه فمعناه في اللغة في فعل كرم ما يزرع وانه  
وعا سواء كان كرم زمان او مكان وفي الدلالة هو اسم المكان المنصوب  
على تقدير في عقيفة او كما بقولنا هو اسم المكان ثم زنا به من كرم الزمان

وقولنا

وقولنا المنصوب تحزنا به من اسم المكان غير المنصوب وقولنا على تقدير  
تحزنا به من المعجول به لانه ليس على تقدير في مكان لان من جونا او منصوب  
او مجرور على تقدير في بلا يعرب كرم مكان جلا فقلت رايت مكانا مكانا  
معجول به وليس على تقدير في جلا زدت في هذا فالللمع زيرا فقلت رايت  
زيرا مكانا كان زيرا معجول به ومكانا كرم مكانا وامسا المسئلة الثانية  
في افساح كرم المكان جلا فمعناه اربعة احرى في البهم كالمسئلة الست وعضو  
بيني وسماءك واما معناه ولفظك وقتك وموقف المكان الفاعل في خبر مفعول ومفعول  
ويزير بها ذان العثمان ينصبها الى فعل ولما منعه من الا جوى وقت وفرا  
ووراء جلا فمعناه لا تقصر لانه للزوم في الدلالة ولا يميل عن التفرع في غير حاله  
التفرع هو الاصل في الاسماء فلا يميل عن القسم الثالث المستثنى نحو مجلس  
ومعروف ومثله مما اذا لا يلبس الا بعلمه الى استثنى منه فخر جليست مجلسا  
ومعرفت ففهمنا او نزلت منزلة وما انصب ذلك القسم الرابع المختص بخوارق الاراد  
والحالوت والمجرب بما اذا لا يكون الا منصوبا على العرفية وانما يكون  
بحر البحر نحو صليت في المسجد فمعرفت في الاراد ومع فليكا ذهبت الشاع على معنى  
في الشاع قال ابي عبيدة واما المختص فليس كذلك فخر الاراد والحالوت والمجرب  
وما انصب ذلك مما لا يفصل عن غيرك فهو وخلق ثابتة فبالسبب بقوله لانه في علم  
يعتد اية الدلالة نحو بيت الاراد واصلت المسجور والسفينة الجارية  
نما لا يتصرف الى الدلالة الدلالة في ارباة بحر البحر جلا اسفله من عرف  
البحر يكون ذلك بالسماع نحو قلت الاراد ذهبت الشاع وفيه ذلك  
وامسا المسئلة الثالثة في اعرابه والاعمال فيه فمعناه في كونه منصوبا عقيفة







ولا يجوز ان يكون حيث لنا كثر ما يتعلق به العلم لانه سبحانه لا يكون في مكان  
اعلم منه في مكان وكانه قد انزل العلم يعلم المكان الذي يجعل فيه رحمة الله ومن  
هذا قوله تعالى احصوا ما بكموا امارا فانه ابي مروب

**باب الحال** يتعلق به خمس مسائل الاولى في  
معنى الحاله والثانية في اعرابها والاعمال فيها والثالثة في شروطها والرابعة  
في تقسيمها والخامسة في اسماءها فاما المسئلة الاولى في الحال في اللغة  
هي نعت الانسان وما هو عليه من خير او شر وهي تترك وتؤنث مرة في الاصطلاح  
فعول الاسم المنصوب او مفعول في تاليه الالة بعد فاع (الكلام) بيان لما استعمل  
في المعينات او توكيدا لمعناها فعول الاسم تخرزنا به من الفعل والثرم ومسولنا  
المنصوب تخرزنا به من المفعول والبرور ومسولنا او مفعول في تاليه الالة فاع  
الحالة الواضحة حاله ومسولنا الالة بعد فاع (الكلام) بعد فاعل الفعل فاعله والمتر  
ضمه وتخرزنا به من خبر كان واخواتها وما اسبب ذلك ومسولنا لما استعمل  
في المعينات تخرزنا به من التمييز لانه تمييز بيان لما استعمل في المعينات  
والما مفعول في انما استعمل في الزوات ومعناه ان الحال انما هي بعد التبيين  
صاحبها من محبة وكيفية تجيب بها فقلت سأل من ركبها من اكلها بين  
لعينة صبر على اي حال سأل وانما قلنا استعمل في تتبع التخيير في فعلهم  
انهم لما اتبع لم يلب في اللغة ومسولنا توكيدا معناه ان الحال تكون مؤكدا  
ومعينة حسبما يتبين بعراة انشا الله تعالى واما المسئلة الثانية في اعرابها  
البرر كما نقول في اخر او جملة في موضع نصب حسبما يتبين بعراة انشا الله ان  
واما العمل في الحال فعول العمل به صاحبها وهو على تمييز لغوي ومعنى

باللغة

ما للغة هو العمل او تصرف منه كما لم يحرر واسم العمل وما اسبب  
ذلك وهذا الاسم يجوز تقدير الحال عليه وان كان لا يصلح تاييد فاعلا لم يكن  
صاحبها جروا جرح غير زاجر من باب سويبه انه لا يجوز تقدير بها عليه بل نقول  
مرت فاعية بمنزلة فاعية مرت بمنزلة فاعية واما في قوله تعالى وانزلنا عليه  
نحو قوله تعالى وما ارسلناك الا كرامة للذين هادوا ولما كان على انما حال  
في الكلام ويكون كرامة بمنزلة فاعية رجل علة ونسابة على الالباقية وان  
الاعمال معنوية فلا يجوز تقدير بها عليه والاعمال المعنوية اسم الاشارة  
وليت ولعل وما اسبب ذلك وكذا في الفرو والبرور حيث يقتضيان لا يعملان في  
الحال مفرقة عليهما وانما عمل اسم الاشارة في الحال لانه بمعنى اكبر وكذا ليت  
بما فيها من معنى التمتع ولعل بما فيها من معنى الترتيب قال الله تعالى مثلك يستعمل  
فأولية فجاءية حاله من يستعمل ولا يجوز تقدير بها العمل على العمل بها  
بل نقول فجاءية تلك يستعمل ولا فاع اسبب ذلك ما اذا تقرر بعد اذ لا يتراءى كما  
يعمل في الحال لانه على فعل معنى ليس معنى فعل وكذا في الفاعل عليه لا يجوز العمل  
منه الا ان يكون الصواب يصح ان يعمل في الحال جف قوله هذا اذا ضارب من ضاحكة  
ولا يجوز علة من ضاحكة لانه ضارب اسم فاعل يصح له ان يعمل في الحال وفاع  
لا يصح له ان يعمل في الحال واما المسئلة الثالثة في شروطها والاعمال  
شروط خمسة لازمة وكذا في فاعية اكثرية تكون وفرد تكون في خمسة الالات  
اخرها ان تكون منصوبة الالة ان تكون نكرة الثالث ان يصح تقديرها بالبرر  
ان تلتزم بعد فاع (الكلام) انما مبرر ان يكون العمل بها مفعول او مفعول  
واما الثانية في اعرابها بمعنى ان تكون مقتضية صاحبها معرفته بما هو انشراط

المسئلة



انصب على شيئين بالرفع ونزلت لم ثلاث مفعولة ولا مفعولة واقفا  
 اشتراط التشكيك فلا تها اصف ونزلت لم ثلاث مفعولة الا قليلا جواخو  
 قولهم ارسلنا ليعزدا ان تعزدا العزاد ومثله كل بيتهم جعلوا مجتمعا ومن  
 بعدا جاء زير وصرك ان جاء زير مفعول دائم وضع موضع مفعول انفراد دائم  
 وضع موضع انفرادا وصرك وفعول المعبر عنه بالاسم الموضوع موضع المفعول  
 الموضوع موضع الحال بما الجملة لا تقع الحال معرفة الا ان يقع مفعولا  
 المفعول او الاسم الموضوع موضع المفعول الموضوع موضع الحال نحو مفعول  
 وفير يقع المفعول المنكر موضع الحال كغيره نحو قوله تعالى فان تضرعوا  
 سبع سنين دبرا جوا بالان من التفسير تضرعوا معناه دابسي وفير  
 قوله ابي ماله رمراله كلع زير بفتحة وما السبب ذلك واما كونها مضررة  
 بعد بلانف اذا قلت جاء زير ضاحكا معناه انه جاء به حال ضاحك واذا قلت  
 سار زير والسمر ضاحك معناه انه سار به حال ضاحك والسمر واما  
 كونها انية بغير تمام لانها لم تلت الا بعد اضرا جعل بها  
 علمه والابتداء غير معنى مضلة من المضللات واما كونه لا يعمل شيئا  
 الا لا يعمل او على معناه بلانف لم يات العلم بها معتبرا او لا  
 غيرك الا ان يكون فيه معنى العمل كما تقول واما الثلاثة الغائبة  
 بل لا كرا ان توجروا الحال مجتمعة وفوتكون الحال دونها مفعول غير  
 مستنفذ نحو قولهم ابيع ابر فغير ابر مفعول ويا بعتن بير ابر انظر او كلمته  
 جاء الى اء ضاحك وهو كغيره السمر وكر زير اسرا اء مثلا سر ويكثر  
 كونها متعلقة وفوتكون لانية غير متعلقة نحو قوله تعالى فداها

بالنفس

بالانفس ويوم ابعث فيها واما ابر مفعول وما السبب ذلك ويكثر  
 ان يكون صاحبا معرفة وفوتكون الحال من النكرة نحو قوله ارجل مفعول  
 على سيمويه مرت باء مفعول رجل مفعول رجل حال من السبب وهو نكرة  
 واما اقليل لان النكرة اعم الى القيمة منها الى الحال وفير كبر الحال من  
 النكرة بغير كثرة اذا كان الوصف مفعولا على النكرة لتعذر النعت به عند  
 تقديم نحو قوله ارجل اسر وما السبب ذلك واما السلسلة الاربعة فاعلم  
 ان الحال تنقسم الى قسمين احدهما تنقسم باعتبار الاداء والتقدير والتقدير  
 على قسمين متعدد بتعدد صاحبا نحو قوله جاء زير وعندها مائة كية  
 ويجوز جمعها اذا كانت متعينة وصاحبا متعينة نحو قوله جاء زير وعندها  
 مائة ويجوز ان تقول صاحب عمر اذ في صاحبين لانه في معنى صاحب زير وعمر  
 ولا تقول ضرب زير عمر ابا كيين ومتعينة وصاحبا مفعول نحو قوله تعالى  
 ارجع الى ربك راغبة مرضية وما السبب ذلك والتقسيم الثاني لتقسيمها  
 لكونها جملة ولا تعرف يعلق لها على المشي والمجموع نحو قوله تعالى انتم  
 عليا واثمة حال من التفسير ياتون وهو جمع صحيح ونزلت قوله تعالى فليبين  
 له انهم فليبين حال من التفسير يعبروا وهو جمع مخلص ونزلت قوله  
 تعالى انهم فليبين حال من التفسير يعبروا وهو جمع مخلص ونزلت قوله  
 التفسير تنوموا ثم لا يملكه ومثله الا مثله قلما جمع يعلق عليها في  
 الاصل مع دات في هذا الباب ونزلت يعلق على انفا معناه مع  
 ومكة ما تفرح واما الجملة فعلى ضمير ميمية وعلية فلان تسمية ابر  
 ميمية من التفسير اولها واولها ميمية مبدل ذات او مفعول تعلق فداها



الله جل على سبنا حجة الله  
ليس لك الله الزيد ونحوه بغيره بغيره الله  
ومثال ذات التغيير قوله تعالى فيه نوري ونور ومصرفا بغيره بغيره ونور  
بغيره السمينه طائفة من الله بغيره ومصرفا معلوم عليها وموعد وكذلك  
يجوز العكس على الجملة الحادثة على الحال البعد نحو قوله تعالى وعندها  
بالرؤية والاختراع من الميراث ويكلم بغيره ويكلم جملة حادثة معلومة  
على وجهها وما السبب ذلك وما السبب ذلك وما السبب ذلك وما السبب ذلك  
الزبد في صوامع ديارهم وهم اليوم حذر الموت ونوره تعالى وتكلمون  
الحق وانتم تعلمون وما السبب ذلك وما السبب ذلك وما السبب ذلك وما السبب ذلك  
بماض ومقتضى بخلافه ما ما لم يقتضه بالماضي والاكتران تكون بالتغيير  
والعوارض نحو قوله تعالى اجتمعوا ان يقرضواكم وفراهم وفراهم  
بالعوارض وفراهم الله التغيير نحو جاء زبير ومنزلت الشمس وفراهم  
بالتغيير وحسب قوله تعالى او جاء ولم يفرج ضرورهم ونوره تعالى هذا  
بما عتدوا ذلك انما وانفراد التغيير اكثر من اجتماعه العوارض ومع فر  
مما ان اجتماع التغيير مع العوارض كغيره من ذلك وكثيره امواته ومثال  
اجتماع التغيير مع قوله الشاعرين

• اتيناكم فرمكم مزار العدا • قبلتم بنا امنا ولي نهدموا انظر •

وهذا قليل وبغيره في الترميز فلام وما لم يقتضه بغيره بغيره  
بغيره بغيره في التغيير ويدخل عليها العوارض كانت فليته وفراهم  
عليها ان كانت منعقة فتقول جاء زبير ولا يقع ما يقول ويكون على  
اصناف مبتداه وهو لا يقع ما يقول وكان لا يستلزم حمله تعالى لينفرد

الزاد

الله جل على سبنا حجة الله

ابن مالك لمضارع ثبت ويقول الله في ذلك الخويين عروا كثرنا  
الانبات وانما لا ترضى عليها الواو مثبتة كانت ومنعقة واما قوله واصلا  
عينه فهو غير نعم قليل جوازا ولعل حروف مبتداه تغريبه فت وانما اصل  
عينه واما المسئلة الحاصلة فبما السماع منصرفه بمنعها الحال الحاص  
ضخ نحوها وانما يرضاها ومنها الحال المفردة نحو مررت برجل معه غاي  
طير ابيه غرايه مفررا التغيير به غرايه ومنها الحال المحكية فورايت زيراها مكا  
امرو ومنها الحال الموكرة نحو قوله تعالى ولا تقنوا بالدار من عيسى ومو  
الحق مصرفا وما السبب ذلك ومنها الحال الموكية نحو قوله تعالى انما ان لنا  
مرانا عينا بغير انما حال وعربا توكية وكيفية للاسم الجاهل من يرفع حال  
وذلك انه لا وصف جري مجرى الوصف من الخويين من جعل عريه بغير  
الحال وفراهم انما بقول توكية ومجتمه ان الحال لما كانت منعقة معنوية  
شيعت بالهبة الداعية تجعل لها موصوف في عليه بعض المواضع

**باب التمييز** يتعلق بها في الالباب

فمن مسائل المسئلة الاولى في معناه والثانية في شروحه والثالثة في  
افعاله والرابعة في اعرابه والاعمال فيه والخامسة في ترتيبها  
المسئلة الاولى في معناه في اللغة البهل بي الدسيه يقال ما ز  
يحيى ميزا وميز وميزت تمييزا بغيره من بعض واما في الالهام  
مما انما في المنسوب اليه لما استجمع من الزوات بقولنا بغيره انما  
تحرزنا به من البهل والحرف والمجل وضولنا المنسوب تحرزنا به من مجموع  
والمنجوش وقولنا البهي لما استجمع من الزوات تحرزنا به من الحال











والمخرج بالاعتقاد من خوف قولهم فزح الفوق ولم يخرج زير وما استنبه  
 ذلك واما المسئلة الثانية فادواته تضع مبدان وهذا لا وحاشي  
 ولغايتها واسم واحد وهو غير وفهم مكان غير مفهم عن سبويه وهو  
 سوى ولغايتها وهي مفهومة ان ضمنت السبب او كسرته ومرودة ان  
 بمفعولها واسترل عليها الدليل سبويه رحمه الله تعالى بقولهم مرت بمس  
 سوا لم لان الهلة لا تنتم بل لمجرد حتى تكون خبر ما او مجرورا لان تقول  
 الهلة بجحور ويكون على منزه المستراى صدر الهلة وحزوا الضمير المي  
 موع من صر صلة غير اي فيجب حتى تكون الهلة واربعة افعال وهي  
 عرا وليس ولا يكون وخلا واجاز سبويه ان تكون خلا حرا اذ لم  
 تنفر منها ما بان كانه بما معنى فعل لا غير ولم يثبت سبويه في عرا  
 الحرفية وذكر ابو الفلاس في عرا الحرفية وفي ما شر البعلية وزاد المبرد  
 لا سيما وتبعه زير على واما المسئلة الثالثة في اعراب المستثنى بما  
 المستثنى بمر لا بد ان يكون ان يكون المستثنى منه من حور او اجاب  
 لم يكن من حور او يكون ما بمر لا بد من غير ما قبلها بحسب ما ذهب  
 المعامل ما ربح او ذهب او جرت وتقرر ان لا ينفصل نكرت جرة في تلك  
 الجملة نحو ما فاع لا زير مزيير ماعل والمعمل مفعول للفاعل ونحو ما  
 فز زير لا عمر افعرا مفعول والمعمل مفعول للمفعول وكذلك يعرف الحال  
 نحو ما فاع زير لا هذا هذا والمخرج نحو ما فز زير لا يوم الخبير وبالمجلة  
 في مخرج جميع انما في الكلام وان كان المستثنى منه من حور او كان على  
 وجهه امر بمر لا يكون ما قبله مفعولا والموجب عنده ما لا يتصور



فيه تعريض ما قبل لا لا بمر لا نحو ما فاع الفوق الذي يراجه لا يكون  
 ما بمر لا لا منصوبا على الاستثناء والثناء ان يكون ما قبل لا غير موجب  
 وغير الموجب عنده هو ما يتصور فيه تعريض ما قبل لا لا بمر لا نحو ما فاع  
 الفوق الذي يراجه فيه ومبدان ان نصب على الاستثناء والتعريض على البر  
 وهي امسى ان اجتمعت شروط ثلاثة احدها ان ينفر عنه نفي او شبه  
 والثاني ان يكون المستثنى مؤخر الا ان البر لا ينفر على البر من والثالث  
 ان يكون الاستثناء متفلا مثلا ما اجتمعت فيه الشروط ما فاع الفوق  
 الذي يراجه ما سلم الناس لا عمر ويجوز النصب على الاستثناء بقول ما فاع  
 الفوق الذي يراجه ما سلم الناس لا عمر اجماعا لنفس شرط من بقاؤه انما  
 في النصب على الاستثناء وسياسة جواز البر في المنقطع على لغة بني تميم  
 ان شاء الله تعالى فكل ما نفى عنه النفي فاع الفوق الذي يراجه مثال ما  
 نفى عنه تا غير المستثنى ما سلم الناس لا زير الفوق ومثال ما نفى عنه الا نفلان  
 قوله تعالى ولا تتكلموا ما نكح اباؤكم من النساء انما ما فز سلم وقوله تعالى  
 ما نكح به من علم الا اقبل الفوق وما اسبى ذلك وبينه الا نفلان والاعظام  
 بمر لا شاء الله تعالى واما المستثنى بعد ما فاع فكم المحض عن سبويه  
 لانما عسره ومبرور واجاز المبرد ان تكون مفعولا ويكون ما بمر لا منصوبا واما  
 قوله تعالى ما شر له مفعولا لا ينفصل عن ابواب الحس ابي ابراهيم رحمه الله تعالى معناه  
 ما شر له ما شر له من ان لا ينفصل عنه وله غير مبتدأ محذوف تقييده لشم  
 مفعوله ومما ثبت ما لا يبر عنه وفرضه على الجاشي لشمي كلامه وكان الاستاذ  
 رحمه الله تعالى يقول انه قرأ بالشورى في الكتاب حاشا له ويكره اسم مبتدأ

Copyright © King Saud University







ولان بحري ما قبلها بحري ما بعدهما نحو قوله

• وبلدك ليس بما انيس • الا ايها غير والا عيسى

ونحو قول التابغة • وفعت فيها اصيلا ناسا يلما عيت جوايا وما بالربيع  
من امر • الا واره ليانا ايتها • والنوى كالحضرة الملوحة الجبلر •  
يجوز لك في الا واره الترمع على البرل من موضع الجرورة لفتة في فهم والطلب  
على الاستثناء في جميع اللغات ونحو يجوز في البيت وجه ذلك ونحو الحضر  
على النعت على ان تجري الا بحري غير ولا يجوز الحضر على البرل من امر لان  
من لا تراه عند ظهورها على التكرات المنعيات والبرل يدل على البرل منه والا  
واره معرفة بل لانه واللام ونحو ايها صفت جلا يجوز البرل لانه واُمّا  
السئلة السادسة **قائمة** انه اذا تكررت كانت على وجهي للتوكيد  
ولغير التوكيد فتكون زائرا للتوكيد بعد عطف الحذف نحو قوله النوى الا  
زيرا والا عمارا في البرل ونحو اذا وقع بعونه اسم وقع على ما قبلها نحو ما  
فدام الا زيرا لا ايو بكر وكذا فلك التثنية اي مالت رحمه الله تعالى • لا ترمع الا بالثنية  
الا لعل • جاليتي نعو لعل والفتى مستثنى من التثنية واللام ان يكون  
تابعه له في جن ويجوز نصبه على الاستثناء والعلامة بدل • من • والفتى  
لانها اولى واحدا والا لثانية توكيد واما ان تكون بغير توكيد فيكون  
الاعمال التي قبلها معرفة لما بعدهما وغير معرّف فبان كان معرّفاً فهو مرفوع  
صورتان امران تعريفة الى ما يصح الاستثناء منه نحو ما • الا في غير  
الابنية مخزوم مملوك فزير بحسب ما جزمه ولا يجوز في بنه مخزوم والا لثانية  
لانه مستثنى من زير ونحو واجب والصورة الثانية تعريفة الى ما يصح الاستثناء

استثناء

الاستثناء منه يتعمد في تلك الصورة في واحد من المستثنيات وتصلب ما  
مما ذلك الواضحة ما جاء في الا زيرا الا عمارا الا بكر ارجعت الاول باليعمل  
وتصلب البلية ومن يجوز ربيع غير الاول فتقول ما جاء في الا زيرا الا عمارا  
بغير واُمّا ان كان غير معرّف فبان منعت المستثنيات على المستثنى منه لانه  
جميعها نحو ما دام الا زيرا الا عمارا الا فاسرا امر وان تأخرت ان ثبت بواحد  
منها على مسب ما يكون اذا كان معرّفاً ولفت باله المستثنيات نحو ما دام  
امر الا زيرا الا عمارا وان تأخرت ان ثبت بواحد من المستثنيات فيكون  
ونصب الا في جلا فانها كانت الا اول مستثنى من امر وكان الثالثة مستثنى  
من معنى اللام وبان قلت ما دام غير زيرا الا عمارا وعلى ربيع امر مما ذهب  
الا في يكون المرفوع بولا والمنصوب مستثنى قال ابن مالك رحمه الله  
• فلم يجر الا امر وا لا على • وحكمها في الفصحى حكم الاول •

ينصب امره على الاستثناء ورمع على البرل ويروى بالفتى على لغة ابي  
واما ان تكررت حيث لا يجوز البرل فلا بد من نصب جميع المستثنيات كما قال ابن  
تغلي انا ارسلنا الى قوم مجرمين الا ان لو • انا المنجوم اجمعين الا امراته  
فامرانه مستثنى من • ان لو • واللو مستثنى من قوم مجرمين **قائمة**  
تقول له عشر الا تسعة الا ثمانية الا سبعة الا ستة الا خمسة الا اربعة  
الا ثلاثة الا اثنين الا واحدا الواجب على • فاما الكلام الا خمسة جلا  
اردت ان تعلم ذلك بغير العدد بتجميع في فاما الا اثنان الا زواج العشرة  
والثمانية والستة والاربعة والاربعة والتثنية بتجميع له فاما جلا  
ثم تجمع الا امر اربعة بتجميع له خمسة وعشرون ثم تخلص من الا زواج جلا





الحج خمسة وهو الواجب له على ولا يلزم ان تكون المسئلة المعروضة  
 في الجواب بل تكون الجواب كالمسئلة او معكوسة  
 تكون الازواج مستثناة من الجواب عكس المسئلة المتفرقة واذ  
 كانت عكسها بتجميع الجواب والازواج وكذا الازواج من الجواب  
 تفرق ووجه اخر ايضا اذا قلت له عشر عشرة جالواجب وامر  
 بماذا قلت ان ثمانية طار الواجب تسعة وذلك ان اصبحت الثمانية الى  
 الواجب صار ذلك تسعة بماذا قلت الاسبعة بقى له الثلثة بماذا قلت  
 الاسبعة اصبحت الستة الى الاربعة وصار الواجب له على ثمانية بماذا  
 قلت الاربعة من ثمانية بقى له على ثلثة بماذا قلت الاربعة اصبحت  
 الى الثلثة وصار له على سبعة بماذا قلت الاربعة من سبعة بقى له  
 على اربعة بماذا قلت الاربعة اصبحت الى ثلثة الى الاربعة وصار له على  
 ستة بماذا قلت الواجب بقى له على خمسة

### باب لا

يتعلق بماذا في الباب سبع مسائل الاولى في معانها والثانية في شروطها  
 والثالثة في عملها والرابعة في غيرها والخامسة في تكرارها والسادسة في  
 قواعدها والسابعة في دخولها في الاستفهام عليها **قاعدة** المسئلة  
 الاولى في معانها هي حرر ومعانها النفي وتكون على طريقتين وتفرقت  
 وتكون زائدة نحو جئت بلا زاد ونهيت من لا شيء ومعانها محالة عليه  
 في الغالب وتكون قوله تعالى لا يعلم على الزاوية لفظا ومعنى وتكون  
 غير زائدة وذلك على ستة اوجه اولى ان تكون رد المرفاع انما انما

الثلثة

الثلثة ان تكون جوابا للنفس نحو والله لا افعل الثالث ان تكون في معا  
 بلية نعم الرابعة ان تكون نفي المستقبل في غير جواب النفس نحو لا افعل  
 زيدا الخامسة الرد نحو لا غير الله للثلاثة ان تكون جوابا لشي  
 فان فعل من هذا ونحوه في المتكلم عليها في هذا الباب **قاعدة** المسئلة  
 الثانية في شروطها هي اربعة اضرعا ان تدخل على ثلثة ان يرد  
 بالثلاثة استغنى عن الجنس الثالث ان لا يفعل بينهما وليس اسمها الرابع  
 ان تكون جوابا لشي فان فعل من هذا بماذا قيل له فعل من رجل في الجواب  
 ان تقول في الجواب ما من رجل في الجواب ان تقول لا رجل في الجواب بطلت  
 لغتها ثمانية ما من موجب لذلك ان تعمل فيما علمت منه من **قاعدة**  
 المسئلة الثالثة في عملها **قاعدة** ان لا افعل اذا قلت على المتعذر او الخبي  
 واحتمت فيها الشروط المذكورة علمت عمل ليس غير غير العرب وهو قليل انشر سويبه  
 بوجهه على رد ثلثه وانففى ولا يفرض ان يقال عمره

وانشر ايضا من صدر غير انما بماذا في غير الجواب وعلمت عمل ان عشر  
 بلحا العرب لا فاعا شبيعة بها من حيث كانتا للتوكيد او للتوكيد لا يأت  
 ولا للتوكيد النفي فنصب التثنية اسمها وربعت الخبر خبرها فان كان  
 اسمها غير معرف وخبر الجواب في هذا الباب هو المقام والتثنية بالمقام  
 والتثنية بالمقام هو المقول وهو كل ما عمل بهما بعد في اللغة او الموضع  
 رعا او نهيا او تعلل به نحو واكرم من هذا المقام نحو لا غلام رجل غير والتثنية  
 بالمقام نحو لا غلام ربا زيدا ولا ملاما ربا زيدا والتثنية ذلك بماذا انشعبا  
 نفي محله ولا يركب مع لا لئلا تفسر ثلثة اربعة كالتثنية الواجب له ان



الله على سيرنا خير وانه معروا لم يغير فيه عملها وبني لترتيب مع لا وبني على حركة لان البناء

كلا على واما شحنة على حركة الاعراب نحو قوله تعالى لا عام اليوم  
من امر الله لا يتعلق اليوم بسم الله لانه لو يتعلق به لكاه وهو لا ولو كان  
مفعولا لغير عام التشويك والنصب كما ذكرت له ولما يتعلق اليوم  
بجزءه فغيره من بعض عامه وانه لا عام يعبر اليوم ولا يكون خبرا  
منه ولا صفة له لانه من باب الاستدراك والنزول والجسمة وان كان اسما  
مثنى او جموعا جمع سلا من بني على اليا بصورة المنصوب لانه المثنى وا  
لجموع يهمل عليه هذا الالباب وبه باب السوا بعد ان نحو لا فلا ميرك  
ولا كما مر في الجنة وما نسب ذلك ونابت اليا من باب البقية في البناء  
كما كان ذلك في الاعراب من انفس شرط في هذا الشرط لم تعد وارفع  
ما يصير مفعولا بغيره ونزاع تكرار على جميع اصولها لان الزايرة او الوا  
مفتحة في مفعولها نعم او انرا حلة على مضارع لم يقع في موضع المبرور  
او على ما من يراد به الرعد مع هذا في المواضع الاربع لا تحتلج الى  
تكرار مكانه على لا لغو فيها ولا تاتيهم معلى فراهة الرفع يكون جوابا  
لمر فال لغو فيها ام تاتيهم ونفس الشرط الرابع وهو ان يكون جوابا  
لمر فال بعد من كذا وعلى فراهة البقية تكون جوابا لمر فال بعد من  
لغو فيها ولا تاتيهم **واعلم** المسئلة الرابعة **فاجعل** ان خبره يكون خبرا  
او خبرا في الغالب ويكون محذورا وظاهرا وان هذا الجواز لا يشترط  
لا يشترط طوعا في الخبر ان يكون محذورا لانهم يقولون للرجل اجعل من  
مكون اجعل خبرا وعلى عمله ليس نقول للرجل اجعل من نصب اجعل

ويجوز

ويجوز ان يكون اجعل المفعول صفة على الموضع واقسام المسئلة الخامسة  
في تكرار لا باعلا ان لا اذا تكررت نحو لا مول ولا فروع الا بلام ويجوز  
في اسما والاعطوف عليه ستة اوجه متحدة على الترتيب والعمال لا عمل ان  
مرربعا على الاستثناء والغاء لا ورمع احدها على ان تكون لا مفعولا عمل  
ليس وفتح الا في على ان تكون لا مفعولا عمل ان مفعولا اربعة اوجه ويجوز  
في الثلاثة مع بفتح الاول ومبداء النصب على على اللفظ والرفع على على  
الموضع وتكون لا الثانية زائفة في هذا في الرفع على ليس قال الشاعر  
**هذا اوجزكم الفغار بعينه** للام لمن كان ذاك ولا اب

يجوز ان تكون لا زائفة ويكون ولا اب مفعولا على موضع لام ويجوز ان تكون  
لا غير زائفة مفعولا عمل ليس ولو فله ولا اب ما نصب لكلا لا زائفة وكان  
ولا اب مفعولا على اللفظ ولا يجوز ان تكون لا الاولى مفعولا لولا الثانية  
مفعولا لشيء المعنى لان الغاء لا يكون حتى تكون اجوابا لمي فله انرا  
ام كذا وهذا سؤاله عن القيس والمحملة لا تهل حتى جوابا لمي فله وهذا  
من كذا وهذا سؤاله عن الرفع بفتح والمعينين واما الخبر في هذا المثال  
يجعله ايم على محذورا فغيره لا مفعولا ولا فروع الا بلام قال ابي عيسى وضع  
من جعل الخبر محذورا وهو مكرر جبر واقسام المسئلة السادسة في توابع  
اسما **فاجعل** ان نعت اسما ليس يجوز فيه وجوب ثلاثة الرفع والنصب  
والترتيب فالرفع اتبعه على الموضع فهو لا رجل عاقل في المزار والنصب  
اتبعه على اللفظ نحو لا رجل عاقل منكر وانما عمل معنا على اللفظ ليس  
لان حركة البناء معنا بمنزلة حركة الاعراب بمنزلة الرفع في استثناء لانها يرمون



بوجود شيء ، فليعلم ويعلم من بعد ما تتبع محليها ذلك واما تركيب  
 النعت مع الاسم فيكون بشرطين احدهما ان يكون النعت والنعت مع  
 خبره وينتج من ذلك من المقادير وشبهها الثاني ان لا يفعل بين النعت والاسم  
 بعد صل فلان اجتماع الشرطان جاز تركيب النعت مع الاسم نحو لا رجل  
 عاقل يعتحمه معه ويظهر في تركيبها مع الاسم الاول والثاني لانه لا  
 ذكر في تلك النسخ كشيء واحد ويظهر بمنزلة خمسة عشر بل في لغة شرط  
 من هذا خبر الشرط غير كمال التركيب وجازا لو جعلنا الاولان فيقولون لا فعل  
 رجل عاقل وعامله بالرفع على الموضع والنصب على اللفظ ولا يجوز  
 التركيب واما علم اليبان فيجوز في النعت في الوجود المذكورة عن  
 اجازة في النكرات فيقولون لا فعل اخ له بالوجود الثلاثة الرفع على  
 الموضع والنصب على اللفظ والتركيب مع لا واما علم النفس اذا لم  
 تكرر لا يجوز فيه وجعل الرفع على الموضع والنصب على اللفظ  
 فيقولون لا رجل وامرأة عنك قال الشاعر : لا اب وابنة مثل مروان وابنة  
 وجوزوا في حمل على الموضع وفرد في حكم المذكورة واما التوكيد فلا  
 مرفوع له فلا لا لا فعل الا في النكرات وفرد في ان النكرات لا تؤكد  
 واما السبل فلان كان نكرة فيقولون لا اب وابنة مثل مروان وابنة  
 في الرفع على الموضع نحو قولنا لا لا لا اسم ولا يجوز الحمل  
 على اللفظ لان السبل يحمل على السبل منه ولا لا فعل في المعارف ولا في  
 الموصيات فلا لا فعل في الازمنة فيقولون لا لا لا في الازمنة  
 ومفعول النكرات في الاشارة الخبر ورد في غير ما يكونه معربا والمنزلة

ذكره

نكرة فان كان فعله فليكن لا فعلت لا بمنزلة غير ما جاء به الا كمالا  
 يكون ذلك فيعلم الا اذا كانت صيغة والدولة ان لا لا فعل في  
 خبرها كانت او مبتدأة واما المسئلة السابعة في قوله لا لا استعمل  
 على **الاجازة** ان لا لا فعل العرف توجب على اربعة اشياء (امر مود  
 شبيه واستفهام) ويصح بعد الحمل بالاسمية والعلوية الثانية العرض  
 والتحقيق ومما ذكره لا يقع بعد الفعل كقوله او فعدرا او فعدرا انفسا  
 لبيان ما بينا الثالث التوبيخ وتقوم بانها نحو لا فعلت وتقوم  
 الشاعر : لا كعمل الامر من عادية لا خصوص في قول الشاعر :  
 واما ما على حسب ما تقدم في التواضع وغيره لا نداء فليعلم من ذلك  
 استعمال الرابع ان تكون بمعنى ليت الاما باردا شره معناه ليت الاما باردا  
 شره ومعنى ما بينا ايضا ومعنى لا التامية فليعلم من ذلك استعمال  
 واحكاما نحو ما تقدم في الاية في ضمير امرئها لا لا تعمل على ليس لانها  
 دخلت مع معنى ليت والثانية ان التواضع غير السبل فيجوز على اللفظ ولا فيجوز  
 على الموضع فلا يجوز فيهما عند الاالنصب على اللفظ ولا يجوز في الرفع  
 على الموضع لانها بمعنى ليت والمحول على اسم ليت لا يجوز فيه الانصب

### باب الثاني في

يتعلق بها في الاسباب ثمانية مسائل الاولى في معنى النداء والثانية في مود  
 النداء والثالثة في اعراب النداء والرابعة في نداء ذلك النداء والخامسة  
 في توالي النداء والسادسة في ضرورة النداء والسابعة في نداء  
 في نداء النداء الى ياء التثنية والثامنة في ضرورة النداء في المسئلة الاولى



والمنادى في اللفظة اسم مفعول من ناديت نداء اذا دعوته ليفعل  
 وفي الاصل ملاح نداء من تزيير فبدله عليه جرم من مروه انيزاء واما  
 المسئلة الثلاثية مجرور النوا سبعة ونهى المنزى وبلاواى وواوايا ونعيا  
 وواو يداوه الاخرى على ثلاثة افعال المنزى للغريب واللفظة وباف  
 الدخول للبعير ومكى ابي فذلك ربح الله تعالى ان مذهب سيمويه المنزى  
 وصرح للغريب اللفظ وغير هذا للبعير مسابقة او مكا واما المسئلة  
 الثالثة في اعراب المنادى **قائمة** المنادى تلك منوعة لفظا او موضعا  
 الا المجرور المقصود فيقول يا غير الله وبيا هذا العاجلا وما اسبه ذلك لانه  
 مفعول من جهة المعنى يفعل لا يفعل نداء عن النوا وبذلك اعدوا ايد  
 وهذا الفعل خارج عن انقياس لان ثقله اناى واوزير وهذا فاجم  
 والنوا ليس خبر ونقيض غير الله ورجح اللفظ لفظا الخبر والمعنى على  
 الرعا وهو انشاء وهذا ليس واما المجرور المقصود علما كان او غير  
 علم وهو انما ليس بلفظ ولا تسميه اذا حضرت واحدا معيننا بقوى  
 اللفظ بين على الفم ونحو موضع نفسه وبين تنكته معنى المخلاب  
 او التسميه نداء الايراد والتعريف والمخلاب ولم يبي على التكون لان  
 البناء طارء عليه جارا وانه تكون له مزية على غير مثال البناء اصله  
 ولم يبي على البتة لانه يكون لفظا كلفظ العرب ولم يبي على التسمية  
 يلتبس بها لفظا الى ياء التكلم نحو يا زير ويا رجل فاما كثير عن  
 حيث عن تعذر البصر وانفردت • محبة عليه من جمل يا جمل •  
 ليت النخبة فاشد يا فليها مكان يا جمل جيتك يا رجل • وفردت عن

نعر

بعور منته فاشد ايضا محبت ففعل • كثير ومالت فاشد  
 للجمل جمل الله يا جمل • فاشد كثير البتين ويروى فاشد بقا وقوله  
 وكان يا جمل ابرل من جنليت وقوله حببت يا رجل برل من السمع الله فدل  
 محله والمعنى واعرف ان ليت مكان يا جمل حببت يا رجل لكان محبدا واما  
 المنادى المبني اذا كان مثنى او مفعول جمع سلافة مفعول بيا فاشد البيا مع  
 كما تقرر مبني على ما كان يعرب به على الالف ان كان مثنى نحو يا زير ان ويا  
 وعلى الواو ان كان مفعول نحو يا زير و • وبيا ملحون وما اسبه ذلك كان كما اذا  
 المجرور المقصود مبني فبيل النوا لانه نداء لفظا واما المجرور ان جمل  
 عليه وموضعان مجروران جمل عليهما نحو يا مفعول العفلا يجوز ان ي  
 العفلا النصب ملاح على موضع المنادى والرفع ملاح على الموضع المبني  
 على الفم النوا فتقول يا مفعول العفلا برفع العفلا ونصب ولا يجوز  
 فيه الخفض ملاح على التسمية المثنى مفعول والغز الشير الاستاذ  
 الموضع ابو سعيدي لانه نداء المسئلة ملاح

- يا مفعول اخر واسا يلم • ما اسبه لفظه وموقعان •
- ولا يراعى لفظه • تسليع • والموقعان قريبان •

ومبني برفع الاستعلاء لانه براء لانه بيا المفعول فيه وفردت عن  
 نداء المبني مع بغيره مفعولاً فمفعول الساعى

- سلاط ان يامر عليه • وليس عليه يا مفعول الساعى •
- وفردت عن نصيب فاشد الساعى •
- الايا قلته من ذات عرف • عليه ورحمة الله الساعى •



كان مفعول ان ينيب على الفم لانه كشيء لا تخلفه في اداة مخصوصة لانه نوه  
 ضرورية ونصب وفزع جرح في الفم والتشهير لما قلنا وفعله ورحمت الله  
 معطوف مفعول على المعطوف عليه مما تقدم به بلب العلف واما المسئلة  
 الرابعة **قاع** **الم** ان لا ينادى اسم في الف ولا م حتى يعطى بينه وبين  
 حرف النداء بـ او باسم الاسارة لانهم لم يبرروا ان يجمعوا بين اداة تفرق  
 على اسم واحد وما نفع فالتوا بالان الرجل لم يندفع ما في حرف النداء من التشبي  
 بوضعوا بعد ان ما انت للتشبيه فالتوا بالان الرجل وبالفاء اذا الرجل  
 فـ وعلته لنداء في الالف واللام لانها تعرب معادى وهذا حرف تشبيه  
 والرجل نعت لان وهو غير سميويه مرموع لا غير واجاز المازة نصب با  
 حمل على يا زيرا العادل والحج عنبري ما ذهب اليه سميويه لانه لا يج  
 ان يفر مع ان اربوا اناق ومما اذا قلنا في غير اللبقة المعقنة فتتادى و  
 النداء مباشر الالف واللام فالتوا بالان وفعلوا بمنزلة الوصل لما لم يكن  
 دخوله اي ولد دخول اسم الاسارة عليها لان اللبقة المعقنة علم ولا يكتسب  
 اسقاط الالف واللام منه لانها لا زلتا ففعلوا بمنزلة الوصل لما دخل  
 على الالف واللام ما في اسم ان لا يرفل عليها وذلك حرف النداء والاشارة  
 كلام العرب ان جرح حرف النداء ويعوض منه الميم المسرودة به اخر اللبقة المعقنة  
 وبها اذا جاء النداء العظيم فلان الله تعالى فلا نفع بما كثر السموات والارض وفلا  
 تعالى واذا فالتوا بالان كان بعد افعالهم من غير **قاع** **الم** ان اللبقة  
 المعقنة تختص يا سمياء لا تجوز في غير هذا وذلك في ابواب متفرقة منها نازلة  
 في النداء وهي مباشر حرف النداء الالف واللام وفعلهم بمنزلة الوصل وعزم

حرف النداء ونفوس من الميم المسرودة به اخر ما يروى من وشمس  
 به بابه الفصح برفول النداء والاعمال مثاله النداء مفعول تعالى تالسه تعتر او قال  
 اللام قول الشاعر  
 لند يفتن على الدليل وحير بالبحر الفيا والامر  
 ويتعوض بمنزلة الاستيعمال او ما انت للتشبيه او ففعلهم بمنزلة الوصل ما و  
 النفس ويجز حرف الجر وابدا ففعله فوالله لا فوسر وفاء لا يكون في  
 غير هذا الدليل كما جرا عن قولهم غير ما جاز الله والكثير اذا حرف  
 الجر ان ينصب المجرور ونصب في النفس افعي منه في غير النفس لمثاله في النفس  
 مفعول تعالى قال جالحى والحق اقول مفعول به بالحق منصوب على اسقاط حرف  
 الجر فان اصله بالحق لم عزو حرف الجر وانصب النفس به والحق النداء مفعول  
 مفعول لافول ومثاله في غير النفس قول الشاعر  
 • ثمون الربا رولى تقوموا • كلامك على اذه حرام •

وفزع حمل عليه قوله تعالى وجربا الارض عيوننا ومن سبب نفسه كانه قال بالعبير  
 وفي نفس جرح المجرور وانصب المجرور وتختص ايضا بتخميم اللام فوالله  
 تعالى ويعتدل الله وما انتبه ذلك وعلاذاه بصيغ اللام واما المسئلة  
 الخامسة في النوابع في النواضع ان الله افسح امره بالنعمة والتفكير  
 وعلم البيان (كنا البرون وعلم النوى العالم عر اللام واللام الثالث  
 علم النوى المحل بالالف واللام فاما النعت فبان كان المناد وفعلوا  
 ففلا يكون نعت للام منصوب به بعد انما النعت او مضافا لان النعت  
 مواضع لموضع ففعلوا يا عير الله ليعا فله ويارحلا صبيبا بالنصب  
 لا غير ونزل يا ذا النعبا مستجلا ان جعلت مستجلا نعتا لزانبا فبان كان







وتقول يا زير والرجل بالرجع على اللغز والفتب على الموضع قال  
 انه تعالى يا جسد له اوبه مع والغير فزاجدة بالفتب وزا الاخرج بالهم  
 وقال انشا عز الا يا زير والفتب سيرا فخر جاوز تفتب الخي يي  
 والخر يفتب الخاء والميم ما ورا ذ من البحر وخير ويجوز الرجوع والفتب  
 في الفتب على ما علمت في اقسام المسئلة السادة صرود  
 السراء والمنادي جاء علم ان من السراء يجوز عزبه بشر كثير اخرها  
 ان يكون السناد معرفة الله ان تكون المعرفة محلا لاي حقا  
 عليها نحو قوله تعالى يوسف ايعا القري وتربوا الي الله جميعا اليه  
 الموصون لعلكم تعلمون وقال تعالى رب اغفر يا بقوله تعالى يوسف وايدور  
 مناديات صرود السراء من جميعا في كلاما معار لاي حقا دخول  
 ا على ما قبله ترعد على يوسف لانه معرفة ولا على اي لانه لا ترعد  
 على اي ولا ترعد على رب لانه مفاد ليا التثنية معرفة باضافته لعد  
 فله كذا المنادي تكرر او عايد ان ترعد عليه ا جلد يحز منه حرو السراء  
 جلد تقول رجل واث تزيير يا رجل لانه يي ان ترعد عليه اي فتقول يا ايها  
 الرجل ومن سمع قليلا ثورا حرا اراد يدا حرا ويا حرا يحز حرو  
 السراء والكر انكر من انكر وان والاني اوانه ويسر في ضم ويجوز  
 حرو السناد في قوله تعالى لا يسجدوا لاله الا لله فعولا اسجدوا وانه  
 تعالى يا ايته كثر مع ويا ايته فزمت حياة جلد منادي محزوم تقديرا  
 يا فوج او يا فوجا ايته فزمت ويا ايته كثر مع وقيل يا ايته فزمت  
 سراء والمنادي في تيسر واما المسئلة السابعة في سراء المفرد الى

يا التثنية فاعلم ان يا التثنية ثالثة في السراء بعد كسر وبعده ساكن  
 جلد اجازات بعد كسر فتكون سادسة ومعنوية والفتب في الاصل انما  
 اسم على صرود واحد ولا في المخرج فيه يكون بعد الحركة وبعد المكوه و  
 لسكون لا يكون فيهما بعد ساكن فلهذا يرمي في يفتب لانه يفتب لانه يفتب  
 فلان انه تعالى فلان يي على وقال الشاعر

• سبغوا هون وادعوا لعمرو • تخرموا ولعل جنب معرم •

على بعد اذ ان يا التثنية في غير السراء واما في السراء فلهو من خبر فعات فتجا  
 وسكونها ومنها واللا جفرا عند الكسرة كما يحز في السراء لا يفتب  
 به في كونها جاسا كثير على حرو واحد الرابعة قلب الكسرة التي قبلها فتجا  
 فتقلب يا التثنية العا وبها في الرابعة جلة في السراء ان هذه لانه تعالى يا عبا  
 الرب اسر معا ويا عبا في الا حرو عبا وبها في السراء ان  
 ويا سبي على يوسف والفا مسر عز بها وبناء الاسم على التثنية جلد  
 حرو من السراء لانه كسرة به فتقول يا غلام ويا عبا على معنى  
 يا غلام ويا عبا واما المسئلة السابعة في تزييم السناد والترقيم  
 في اللغة التليي والتسجيل ويقال الحزموه الا صلا حرو اخر  
 الاسم في السراء فتجعبا والاسماء على تسيير اخرها ما اخر تاء التانيث  
 التي تيرل في التوقف لعد جلد اذ يجوز ان ير ضم بشر كثير اخرها ان يكون  
 منادي الماناه يكون ضم على التثنية ويا حرو في تزييم كسرة  
 وحزموه واذ لم ير ضم جازاه تقول يا حلة ويا حلة ويجوز ضم كسرة  
 وحزموه التثنية ما ليس اخرها التانيث جلد اذ لا ير ضم الا باربعة حرو



الشركي (المذكورين) والثالث ان يكون علما والرابع ان يكون على  
 اربعة احرص معا ما اذا اجتمعت الشروط الاربعة جازا غيرهم وجاز  
 ان لا يرفع ما اذا رخت قلت يا فلان ويا جعب يا قريظ فالت وجعب  
 وما اشبه ذلك ومنه واخر الاسم بفتحة لا في موضع فالت تحذف الا في  
 والحرف في قوله احرمنا اذا كان في الاسم حرف زاي يري فرز يا فلان نحو  
 الاسم التثني والجمع على التثنية وعلما اخر الالف والنون نحو سكران  
 او لالك والهمزة نحو مرء اذا سميت بواو مر منها فالت تحذف الا في  
 قبله فتقول يا كسرويا حم ويا زبرو ما السببة ذلك الموضع الثاني يقتضيه  
 فيه اربعة شروط امرط ان يكون ما قبل الاخر حرفا لوليين قبله  
 حركته من جنس التثنية ان يكون حرفا للثنية ان يكون ساكنا  
 الرابع ان يفي الاسم بعد الترخيم على كذا ان يكون ما قبله فتقول في  
 ترخيم منصور وعلمار يا منصور ويا عم وما السببة ذلك ان يكون الاسم  
 من استعمال على حرفي نحو بران ود فلان اذا سميت بهما فالت تقول به  
 يا يرويا وعلما السببة ذلك والترخيم على فسيمر على لغة من نوى وعلى لغة  
 من لم ينو ما على لغة من نوى محذوف الا في وينزكون الحرف في قبله  
 كما كان قبل الترخيم فيقول يا جعب ويا فلان ويغذرون المحذوف  
 موجود او اعل على لغة من لم ينو المحذوف محذوف الا في ويجسونه  
 لم يوجرو تلك الكلمة فتا ويصرون الحرف في قبله الا في هو اللام  
 بين على التثنية فيقول يا جعب ويا فلان وعلما السببة ذلك  
 ويقولون في ترخيم رجلية اذا سمي به يا درجاء بلهم **والفهم**

انه لا يرفع كل اسم واخرى تاء التثنية في اللفظة هي المذكر والمؤنث  
 الا على لغة من نوى فتقول في ترخيم سلمة سلم بفتح الميم ولا تقول يا  
 سلم بضمها على لغة من لم ينو لانه يفتسر بل يرفع فلان بفتح الالف  
 بعد الترخيم واو فتقول في قبلها فتم نحو يا ثمود ويا فلنسوة اذا رخت  
 فتقول على لغة من نوى يا ثموا ويا فلنسوا وعلى لغة من لم ينو يا ثم ويا فلنس  
 بالياء وتقلب الهمزة كسر والواو ياء لانه لا يوجر في كلام العرب اسم مذكر  
 معرف غير ملزم للاضافة واخرى واو قبلها فتم ومعنى اوى قبله راي  
 ذلك رجعت بقلب الهمزة كسر وقلب الواو ياء ووجه ان الاسم اذا كان  
 للاضافة من احكامها ومن نقلوا اليه المتكلم ويا المتكلم تطلب بكسر  
 ما قبلها وحركة اذا اضعف اليها اسم اخر واو قبلها فتم فلا يرفع  
 ملك الهمزة كسر وقلب الواو ياء جازعا فلان ما يقول الدار اية فقلبك  
 قبل للاضافة وانكروا **واللام** يفتح في اخر **وجيم** اخر اوله **ب**ان  
 قبل جعل للاضافة فابوا الجمع فلا جواب ان واو الجمع سميت لعنى  
 قبله تغير عنه ومن يحرز الترخيم في غير السناء في ضرورة الاسم حيثما يرفع  
 في السناء فتقول **السناء** **اللا** فالت جبالك **رما** **وا** فالت فنت كاسفة اماما  
 اراد افعده ورخم وغلل الاخرى **و** فلان اذا ردا في عنون يستعبرك  
 بسطية نفس اعلان ابي مصطفى **ج** فتم منطلقة وهو غير منادى  
**ق** ومن المنادى المستغاث به والمتعجب منه والمنفرد  
 باللام المتعجب منه والمستغاث به قبله بينه وبين الالف ولا تحذف ويجوز  
 الاسم الف من اخر ويرفع عليه بما انك فتقول زيدا او ساعا الحرف اوله

Copyrighted Material King's College London University



ولا يجمع لام الجرو لانه وتكون لام الجر مفتوحة وان وليت مرد النكرة نحو  
ياله ويل للمسلمين ومكسورة اه وليت مرد العطف نحو قوله الشاعر  
ياله شعول وللشباب للعجب بكسر الشبان وتقول يا زبير ونعم بكسر  
لام عمر واذا استغثت بهذا او فحجت منها واما لام المستغاث من اجله  
مكسورة نحو يا زبير للمبارك بكسر لام السارق ورجعت هذا اللام اهلها  
من الفتح بعوان كانه مكسورة لا من اللبس لان الشتر لا يقع لغنا جاز يقع  
اللبس وبقيت اللام الثانية التي بعد مرد العطف مكسورة لان اللبس لم يرد  
والموضع يصلح فيه ان تقول ونعم ومما استغثت به وتعلمه للام المستغاث  
به ولام المستغاث من اجله مجزوم غير متغير والمستغاث به ان الزبير وتقرر  
المستغاث منه اناديه لاجل السارق واللاجود ان يكونا خبرين مبتدئين في محذوف  
بشر لان الالف تيقن في جزم الجر يقف حرفه واما الشروب فهو منادى  
على وجه التفعيل والحسن عليه لانه يحجب ولا يتركب التثنية بالاسم  
اسمها به وينادي في خبر بها وواو يلحق به افر الاسم الشروب الف ويعرف  
عليه بها السكت متفعل وان زير الله واغلاقه واجر بير زمره ومما لعر  
من يتركه على حاله بصيغة المنادى غير الشروب وتعلم الشربة من فراسي  
الاصوال وكثر في المتوجع مكنه حكم الشروب نحووا الضمير وما اليه ذلك

**باب في المفعول في اجلة**

ينقلع بها فالالباب ثلاث مسائل المسألة الاولى في معناه والثانية  
في شروحه والثالثة في اقسامه فاما المسألة الاولى في معناه فاما المفعول  
الذي جعل للمفعول من اجله فقولنا لعل اسم نحر زنديه من الالف والجر والاف

انه يقع

الا انه يقع في موضع كغيره وانما وما بعدهما ويكونان حرفي الج  
ودونه متفعل جيتك لان نكر في وفقرته انه ما فعل وما اليه ذلك  
وقولنا المنصوب نحر زنديه من المفعول والجر وروى يكون مجزوم حرف  
التعلييل ولذلك لا يعرف مفعولا من اجله سيما يتبين وقولنا اني فعل  
الافعل من اجله معناه ان الالف مفعول من اجله موسيب وعلة في الالف فعل  
العامل فيه واما المسألة الثانية في شروحه فاما قوله ان يكون مفعولا  
لان ان يكون عامل العامل فيه مفعولا على المظهر لانه ان يكون في زمان  
واحد بماذا اجمعت على ذلك ان يكون عامله مفعولا من اجله وما  
جز جز من حرف التعلييل فان نفع منها شرط او اكثر لزم جز بدخره وخرج  
عن باب الالباب مثال ما اجمعت في الشروط الثلاثة قوله تعالى الم نراي  
الزبي في صوامي ديارهم وهم الود حذر الموت بحذر مفعول من اجله وهو  
مصدر متحذر الموت والعامل ومثال ما نقص منه المصرية جدا يجوز ان يكون  
لذلك جيتك لزيد ومثال ما نقص منه اتحاد الزمان قوله اكرم الارض لم  
في اصص ومثال ما نقص منه اتحاد العامل قوله امر الفبير

- معانته موع العير صباية • على النحر حتى بل دمع مجل •
- فليباية حال من ضمير المتكلم وكثر في قول النابغة

- وحلت بيوت في بعاغ ممنوع • حال بدراعي المحولة كما بدرا •
- مزار على اه مثال معاد • • ولا قوة حتى بين حرايسرا •

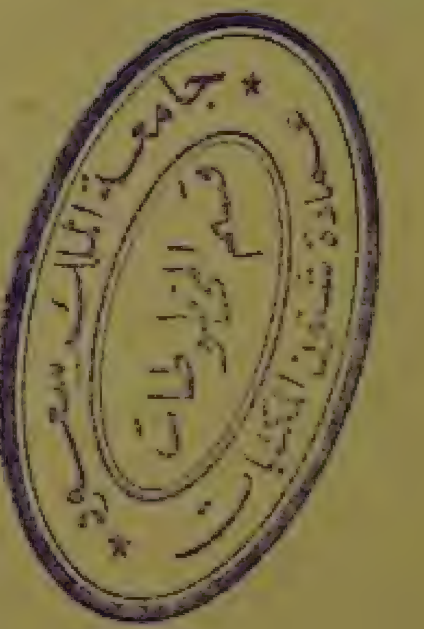
مجزرا حال ولا يكون مفعولا من اجله وقيل ان ما عليه يجر نبتا ويل واحلت  
بيوت في بعاغ مزارا يكون مفعولا من اجله واما المسألة الثالثة في علم



الشم على سبيل خبره انه ان ينقسم ثلاثة اقسام القسم الاول المعروف بالالف واللام والاضحية  
 بما اذا يتخرج فيه النصب ومنع الجوزية، وهو مضاف ما صرح به الخبير  
 فتقول ضربت ايت تاديد وفير يجوز ان تاديد القسم الثاني المحلى  
 بالالف واللام بما اذا يتخرج فيه الجوزية الاولى فتقول جئتكم  
 للخير ومصرته للتعلم ويجوز نصبه لانه انما هو على رعيه  
 لا انما هو على رعيه. ولتولد زمر الاغصان.

والقسم الثالث المقدم بما اذا يجوز نصبه ومنه على مرسوا فتقول  
 جئتكم لتفعلوا الخير وفرا جئتكم من الافعال الثلاثة بالشرط الثلاثة  
 في قوله اشاع. يركب على ما من مجموع. مخافة وزعل المحبور والبول  
 من قول العصور. مغول مخافة معنى عر الف واللام والاضحية وهو  
 وزعل مضاف وقوله البول محلى بالالف واللام ولتولد الثلاثة خبره  
 لما زعل ما يسهل والعلم ان الرجل لا يثبت والمحبور المسترايب  
 والنزل على النشأ والمحبور المشهور والخبور على الخبير من الارض  
 وهو جمع لكيس واحد يعبر ويمنى معنى الايات يركب  
 يركب على ذلك هو علمه ان الرجل الكثير الشرايب لا يمل خبره ونشأ  
 كنه ومراره من مكره الهدى **باب في المفعول فقه**

يتعلق بماذا الباب ثلاث مسائل المسئلة الاولى في معناه والثانية في  
 ترتيبه والثالثة في اقسامه فاما المسئلة الاولى فهو الاسم  
 الذي جعل مع الفعل المنصوب بما قبله من الفعل او جري مجراها بواسطة  
 الواو فتقولنا صول الاسم خبرنا به من الفعل والحرف وفولنا المنصوب



خزنا به من المرفوع والمجرور وفولنا بما قبله من الفعل انه لا يعمل فيه  
 الا الفعل او ما يعمل عمله كما هو او مفعرا صيغة تبيين ولا يعمل فيه  
 المفعول مضافا الى المحسوس وفولنا بواسطة الواو وخزنا به من المنصوب  
 وهو الواو واقتضى المسئلة الثانية في ترتيبه ما علم انه يلزم تافير  
 ولا يجوز ان يتقدم بما يجوز ان تقول والخشية استوى الماء ولا استوى  
 والخشية الماء وانما تقول استوى الماء والخشية وجاء البر والخشية  
 ولا يجوز تقييده لان الالف مضاف الى الواو والعطف يلم يفر موافا مائة  
 للعطف واما المسئلة الثالثة فهو على ثلاثة اقسام قسم يتبع فيه  
 العطف خبر كل واحد من الضممتين الثالثة يتبع فيه النصب نحو سرت والليل وانما  
 لت يجوز فيه الوجدان والعطف محسوس نحو ما انت وفلقة من تزيير وما تزيير  
 وعمر او عمر ما لعطف بين والفعل على المفعول مع والعامل فيه فعل  
 مقرر يعلق به الاستدعاء تقييده ما تكون وفلقة من تزيير وما يكون تزيير  
 وعمر المحذور هذا الذي يعمل اكثر به مضافا الى الواو وعملت كان النافعة في  
 المفعول مع لانه في موضع لا تستوي وفلقة وتعين ان تكون النافعة  
 ولا بد ان ما في خبره ولا يتصور ان تكون ما مبتدأ هذا والجملة خبره لعموم  
 الرباط ويدل ذلك ان ما هنا سؤال عن حال الانسان لا معنى جئت والغمير  
 الجملة عاير على جئت الرابع على يجوز فيه الوجدان والنصب محسوس نحو  
 ما انت وزيرا ما شئت وعمر او اذا عطف هذا امرت الخافض بفلت ما انت  
 وتزيير وما شئت وشاه ثم تفرم هر من مضافا الى باب العطف على اروت  
 ان يعبر الخافض اروت ان تعطف على وفيه خبره بانهما الملازمة ولم تفور

Copyrighted material







و هو خفي لا يخفى واما امرى فلم يثبت سيمويه فيهما الحريه واثبتا فيل  
 واما فلان يتكون حرف جر وتكون مفعلا ومن ثم فمفعول في باب الاستفاد  
 واما الى بمعنى انها اشياء انفعليه ولا تكون الا حرفا مفعولا ولا تكونا  
 واما قوله تعالى ولا تاكلوا اموالهم الى اموالهم من ريب ان يكون مفعول وملاء  
 من البحر يبي الى انما بمعنى مع وتا ويليه وانه اعلم وتفيحوا اموالهم الى  
 اموالهم في الدال و كان الاستفاد رحمه الله تعالى يستلزم ان ارب مفعول  
 الا ان في بير جلا وفي جعل ام مستر لعل لا تفسر وتسمى واني اذا الجا  
 واني الثانية حرف جر واني الثالثة واصول الاله واني التعميم واما  
 على بمعنى انها الاستفاد وزعم ابن دالت رحمه الله تعالى انها من تكون  
 بمعنى في ومعنى عرو بها جاء ما يؤيد ذلك بهاء الحريك مفعول على ان  
 اسئلته وتزله مفعول تعالى ودخل المرفوعة على مفعول فاعلة فلا معنى ان على  
 فعله بمعنى في ويجاب عنه بان جعل مفعول الفعل مفعول مفعول ركب عليه  
 وقت دخول ولا تكون زائرا وفعل تكون اسما اذا دخل عليها حرف الجر  
 نحو قول الشاعر غرت من عليه بصر ما تم بانه فمفعولها تعلق وفعل تزييرا فمفعول  
 مفعولها مفعول معنى مفعول وجينيز صيرت اسما وتزله اذا قلت جلست على  
 الحايه فلا يراى يكون الجلوس مفعولا للحايه لان على حرف يوصل الجلوس  
 الى الحايه فلا قلت جلست معه الحايه مفعول يكون الجلوس مفعولا او فخر  
 لا يكون ومعا اذا اوصوا بمرى في التسميه والحرية وفعل سيمويه انها لا  
 تكون الا حرفا يربيرا اذا كانت اسما ومن تكون مفعول من على فعلوا وفعل  
 يجوز له ان تقول على على على فعلى الدوى فعلى والثانية حرف والثالثة

اسم وهو مفعول من على الكارم والرجعة والشرم والدولان مفعول  
 واما رى بمعنى انها التقليل ومفعول معنى السبا فقلت واللامتياز ولا تكون  
 الا حرفا مفعولا ولا تكون زائرا ولا تخر الا التكرات ويلزم محبو ضمة الضم  
 وتزاه بغير مفعول وتعلق بما بعده لان مفعولها مفعول الكلام ويكرر حرف  
 العامل مفعول رى بمعنى مفعول مفعول بغير الواو وخوف قول اوى الفيسر

• ويرى يفتى التى اسود جام • ايت لغزو النخلة المتعذر

وفعل فى ان الجر لا توارى ويرى قوله لم يسمع يوما ما يربى العلف فيلعل واما  
 ابعاء وبل لم يفتى ان الجر يربى محذوف بغير مفعولها مفعولها مفعولها مفعولها  
 ان الجر فى مفعولها على تكاد يلتصق انها بـ ومفعولها بغير بل مفعولها  
 بل بغير مفعولها العجاج فمفعولها واما مفعولها الحيازة وزعم ابن دالت انها من  
 تكون بمعنى بغير واستر عليه بغيره لتر كس مفعولها مفعولها مفعولها  
 مفعول غير مفعولها ولا تكون زائرا ولا تكون الا مفعولها مفعولها مفعولها  
 دخل عليها حرف الجر فمفعولها مفعولها مفعولها مفعولها مفعولها

• مقلت للركب لما ان على اسم • من عيسى الحيا فمفعولها

والحيا مفعولها مفعولها مفعولها مفعولها مفعولها مفعولها مفعولها  
 او العايدة كلفه ولا تفرق الا على الزمان فمفعولها مفعولها مفعولها  
 به مفعولها مفعولها مفعولها مفعولها مفعولها مفعولها مفعولها  
 سرت ومفعولها مفعولها مفعولها مفعولها مفعولها مفعولها مفعولها  
 يتعلقان سرت الموضع الثالث اذا دخل على الزمان الحاضر فمفعولها مفعولها  
 الساعية ويكونان اسمير اذا وضع بغيرها الجملة الفعلية او الاسمية فمفعولها مفعولها



منزلة زبير وعزير فلام ولا يكونان منا عربا ذلك بل لا كثر  
 في منزلة الحريية والاكثريه من الاسمية فيقولون ما رايته من يهودان ومن  
 يوميين وما السبب ذلك واما في معنى اعتبار الغاية والجزء فليل  
 فلو انهم اخرجوا من كنه وما السبب ذلك واما من هذا تكون الاخر فاما  
 وتكون زابور وغير زابور بل الزابور لا يراه عن سبويه الا بكتابة شرو  
 اهو هذا ان تفضل السكاه ان يراو بل انكرا استغوا الجنس الثالث ان تقع  
 بعد غير الواجب فقولته تعالى ما كان من الله غيرك من من زابور لا تتعلق  
 به لان الزابور من المحروم لا يحتاج الى ما يتعلق به والله مبتداه الحكم ولك  
 في موضع الخبر كما نقر في باب الاسترا وغيره صفة على الموضع للدلالة واما  
 قوله تعالى يغفر لكم ذنوبكم من من ابيت بزا برك لا فاما لم تقع بعد غير الواجب  
 وخبر يغفر لم معنى يخلص واما في الشروط في غير باب التمييز واما في باب  
 التمييز فتزاد من غير شروط واما غير الزابور فلهذا معان جمة اختلف في  
 بعضها وانفق معنا على انفس احدها ابتداء الغاية في غير الزمان نحو  
 جئت من انوار السماء لتبقيض خواككت من الرغيف وزاد بعضهم انها من  
 تكونه للغاية فلما خواضته من الهوى وقيل انها من تكون لبيان الجنس  
 فقولته تعالى ما جئتكموا الرصير من الله وكان وقيل انها من تكون للاشياء  
 الغاية في خور ايت المملان من داري من خلق السحاب وذهب الكوميون  
 واما في اني انما قد تفضل على الزمان ولا يحتاجوا بقوله تعالى لسبح اسر  
 على التقوى من زابور يوم احيى ان تقوم فيه وتناول الاستدراك احيى اراي  
 الربيع بقاءه لا فاما فلما يقولون اخذت من التلاوت فلام من ذلك

المكان

المكان لا يفترا وتناول من الاول كان من التبعيض لان الرصير بعض  
 الاولان وهو تعظيمها وعبادتها واما حرمها وكسرها فلا يختص  
 وتناول رايته المملان من داري من خلق السحاب بان من ابتداء الغاية  
 والمجرور في موضع الحال من المملان ابدان بياني من خلق السحاب وتناول  
 الآية بان جعلها على عز ومصرف ففلا والتقدير من تدبير اول  
 يوم وتكونت بيت الحمل اقوى من حجج ومن داري من حجج ومن خلق وتكون  
 من التبعيض والظاهر في هذا الجملة والله اعلم مع الكوميون لان المصرا  
 لا يورخ به ونقل بعض من انهم لم يرب الكوميون على البحر يسي وقال لهم  
 بافواه يغفرون في فيورم لانهم يغفرون مصررا او المصرا لا يورخ به وانما يورخ  
 بالزمان فيلزم مع تقدير الزمان لا جمل التارخية ومن لا يتر على الزمان  
 فيغفرون بعد ذلك مصررا وعد كذا الى ما لا يخفى به واما من بغر الميم  
 با صلهما من بكسر الميم وضم في النفس ولا تفضل الا على الرب وعلى من حرم  
 النفس وتكون من بكسر الميم تكون في النفس ايضا فيقولون من ربه ومن ربه  
 لا كرمه واما في معنى هذا التفسير وجعلت له وتكون الاستعلاء وفقع  
 همزة الوجل والتا موصفا من واو النفس عند خولها على اللوحية العظمى  
 واما الواو فهي من حرم النفس ولا تجزئ واما في معنى هذا التفسير  
 ولا تكون زابور ولا تكون حرمها فاما في معنى هذا التفسير سمع  
 من كلامهم جعلت من هذا اليت حرمها وادعوا انهم نصب الضارم بان يكون  
 بعونهم لم يجعلوها ناصية بنقصها لان الله ما لا يستعيا فية لا يخفى  
 الا عند خول حرم الحريمها كما عزوا اليها في قوله تعالى عر ينسأ لونا وأثا

اللق في غيرنا في قوله







انفسكم واعلمكم نارا وما اسبب واما المسئلة الثانية في تفسيرها فهي على  
 قسمين احدهما محضة واخرى غير محضة فبالاضافة المحضة هي التي  
 تغير التعريف ان كان المقادير معرفة نحو غلام زبير وان كان نكرة فخص  
 نحو غلام امرأة والاخرى تكون بمعنى معنى من ومعنى اللام بالاضافة  
 من معنى من اضافة الى اسم الى جنس وتكون بشرط ان يكون اسمها ان يقع دخول  
 من بين المتضامين الثلاثة ان يقع اطلاق الثلاثة على الاول نحو خاتم حديد  
 ونوب خاتم له ان ترسل من بينهما فتقول نوب من خاتم من حديد  
 ونصب له ان تعلق الثلاثة على الاول فتقول نوب من خاتم من حديد  
 شبه ذلك واما اضافة اللام بمعنى على منسبة ايضا اضافة ملكت واخرى  
 استخفاه باضافة الى من ان يكون الثلاثة ملكت الاول ملكا وفيها  
 نحو غلام زبير ومان هذا لرواجازية خويبر زبير ورجل عرو وما شبه ذلك  
 واما اضافة الى استخفاه بمعنى التي يغير عنها بسبب الملك وهي ان  
 يكون الثلاثة يستحق الاول نحو حجر المسجور وسرور الربة وغرفة تعلق  
 فل اعوذ برب الناس لله انما يترشحون ربنا يعصرونه وزاد ابن ملك  
 معنى ثلثا وهو انما فتكون بمعنى في واجبة لترك بقوله تعلق  
 يا صامع السمر المعنى عن في السمر وهو عن غيرك من اضافة اللام  
 واما الاضافة الغير المحضة فهي اضافة محضة في اللفظ فاعلم  
 وهي في تقريرها لا بفعلها لانها لا تفي عن عمل جلة تعرف وان  
 كان المقادير معرفة ولا في تخصر نحو اضافة الصبي الى شجرة

باسم

باسم العاقل فتقول مرت بالجملة المحسوس العوج بالحقس مضاف للموصوف  
 وجاز دخول اللام واللام مضاف على المقادير لانه الاضافة غير المحضة  
 لا تغير التعريف ابرا وكذا يجوز الجمع بين اللام واللام والاخرى  
 في كل مضاف اضافة غير محضة ولا كسر بشرط ان يكون في الثلاثة اللفظ  
 او يكون المقادير منسبة او مجموعا جمع سلامة ومن باب الاضافة غير  
 المحضة المعقولة على اسم لا نحو لا رجل واحد واخرى وكذا المعقولة في باب  
 من انما يترشح وباب رب تقول ما من رجل واخيه ورتب امرأة واخوها  
 لتقرير واخرى واخنت ثمة اصبحت صليبا للتخييل وهو مما جاز  
 في المعقولة ما لا يجوز في المعقولة عليه لانه معارضة الاول تثلب النكرات  
 والمضاف الى التغير اضافة معرفة مفعول لا بفعل لترك وكذا اسم  
 العاقل بمعنى الجمان والاستقبال واسم المفعول والعلية المبالغة  
 واما فعل التي للتبديل وتبديل ومثل وغيره وما اشبه ذلك الاضافة فيها  
 اضافة تحقير غير محضة لا تغير التعريف ولي ان تقول اني انظر  
 باسم العاقل وما ذكره من جلاء الصبي الى شجرة فبالاضافة ابرا واما  
 المسئلة في اعراب المتضامين فاما الاسم الاول وهو المقادير ما عدا  
 بحسب ما تعلقب العواقل واما الثلاثة وهو المقادير اليه فلا يبر من فقه  
 بالاضافة والعاقل فيه هو المقادير لانه يلقب به فتقول فاعم غلاما زبير  
 وزبير وغلاما رايت غلاما زبير وظار غلاما زبير ومرت بغلاما ثم غلاما تلي غلاما  
 وشبه ذلك وهذا ان كانت الاضافة لغير باب المتعلق فان كانت باب المتكلم  
 فان كان الاسم صحيحا لا فر مع كونه متممنا كسر اخر للام بل المتكلم نحو

٧



غلامه و جاريته و صراعه ارباب بحر كرات مفردان منع من ظهور هذا الشك  
 المحل بكسر ياء المتكلم وان كان غير متمم ساعى الاخر فنه نون الوفاية  
 نحو لوز وفرا وفهنة وما انصب ذلك وان كان افع و او او يا ساكنية  
 قبلها حركة من جنسها فلا يربى او غامه ياء المتكلم فتقول فاضة وغارة  
 وان كان افع و اخر الف فترغم في لفته هزيل ونم لا فلا يلون سبغوا يهون  
 واذا غنوا مواع وتسلم علم اللفظة البصيرة في الاسم المتكرر وتقلب في  
 غير المتكرر وتفتح ياء المتكلم في المخرج كله فبئان المتكرر فتولى بغير  
 وفان هي عفاي ومثال غير المتكرر فتولى تعالى ما يربون انقول لرب وقد  
 انصب ذلك ويقولون تولى زيرى اصله زبرون لان جمع سالم فرجوع بالواو  
 بحزمت النون للاضافة مصدرة التغير زبروى فاجتمعت الواو والياء  
 وسبقت الواو بالساكن فوجب قلب الواو ويا واد غامه ياء المتكلم و  
 مولت اللفظة كسرة لاجل الياء وهو مجموع بلعوا والمقلوبة ياء المخرجة  
 في ياء المتكلم واما المنى في الجمع فتسلم اللام فيه فتقول مما زيرى  
 وحزمت النون للاضافة واما المنى والمجموع في النصب والتخفيف  
 فتخزم النون للاضافة ايضا فتلقى ياء ان اولها ساكنة فيجب  
 او غامه ياء فتقول رابت غلامى وزيرى ومرت بفا مى وزيرى  
 وتفرع قوله تعالى ما انا بغيركم وما اشته بغيرى وكل وامر من مذكر  
 الاسئلة منصوب او منصوب علامة التخفيف والنصب فيه (ياء المخرجة  
 في ياء المتكلم واما قول المخرجة في غلام زيرى فغلام ياء مخرجة  
 تلامع مبتدأ مجموع بلفظة مخرجة في انزال منع من ظهور هذا الشك

المحل

المحل بحركة المحكية وخبر فاعلم مضاف اليه وفيه ضمير مفعول لم يسبح فاعلم  
 يعود على الغلام والياء يتعلل باسم المفعول انما هو الخبر والخبر المحرور  
 يعود على السكينة المتكلمة يمين وهو ما انما زيرى ولفظ يقولون مضاف  
 لفتحة الي زيرى فبئان فيل هذا هو الخبر جار على زيرى اللفظ وليس له في  
 المعنى فلم لم يبرز الخبر فيه فاجواب انه لا من البس على فزيرى الكويفية  
 ولم ان يجعل الياء هو المقام ولا يكون من باب جريان النصب على غير منى  
 له وخرجه من حروف المقادير ويعرب المقادير باعرابه نحو قوله تعالى وسئل  
 القرية والسف وسئل اهل القرية مجزء المقادير واخر المقادير اليه يد  
 عرابه وخرجه في المقادير اليه باعرابه فانه السامر انما امر في تحسب امر و  
 ونا وتو من باليل فارة مفعول ونا مفعول على كل امر وخرجه المقادير  
 وموكل ولم يجعله سبويه معطوفا على امر لان من باب العطف على  
 معمولي عاملي له ونا مفعول على المنعوض للكل ونا مفعول ما  
 على امر ونا مفعول اهل مكة فبئان المسئلة الرابعة في الفصل  
 في المتضامير غير تفرع كونها اسم واصر بلا يجوز الفصل بينهما وخر  
 يجوز الفصل بينهما بالخرى وبالمجرر وانما فزع الخوف والمفعول به  
 فان منصوبا بالمقام فبئان الفصل بالخوف ففهم له في اليوم من الاماكن  
 قبل الفصل له من الاماكن اليوم ومثال الفصل بالمجرر وما اشتر سبويه  
 فان اصوات من ايفاء ياء واخر الميسر اصوات التعاريف مفعول اصوات  
 مقادير واخر الميسر مفعول بقوله من ايفاء من بنا ومثال له بالضم ما حكى  
 عن النساى غلام والسر زيرى فغلام مضاف لزيرى ومفعول بقوله وانه ومثال



المفعول بالفعول فاعله راعي وجبهته الله سر ومكانه بالمفعول به  
فعله الساعى  
الفلو صراة جزاءه بفعوله زج وفعله الله بمراده  
وعمله بفعوله الفلو صر وهو مفعول بفعوله زج وعنه فاعله تعالى وكذا زج  
الكثير من المسكرات فاعله اولادهم ثم كاهنهم بافراة ابي علم بفعوله مقل وفعله  
لهم كاهنهم ومعله بفعوله اولادهم وهو مفعول بالمرور وهو المظلم وفعله  
ابى والى رحمه الله تعالى انه فاعله يجوز المفعول به الا فاعله اربا جنبى او ينفقت او  
نزلوا اقمى واحمر له رب العالمين وطى الله على سيرته محمداً الله وحجبه  
والم تنليما ولا حول ولا قوة الا بالله تعالى العطينه وهو صعب ونعم  
الويل نعم المولى ونعم النصير هو الله في له اسعدان الا بمراده 328

على يد كاتبه المحسن  
الحسين

مكتبة المستعرب بمطبعي الهريف  
مولى عبد القادر القادري  
بالسارين بمراكش - المغرب  
1357

